

乐山女作家散文集 获第四届“四川散文奖”

本报讯(记者 宋亚娟)近日,第四届“四川散文奖”评选结果揭晓,乐山女作家彭建群的散文集《栀子花开》获“散文集优秀奖”。

据悉,第四届“四川散文奖”评选活动由四川省作家协会指导、四川省散文学会主办,旨在集中展示近三年来四川散文创作取得的辉煌成就,不断壮大散文创作队伍,扩大四川散文的影响力。本届散文奖评选活动于2022年9月启动,来自全国各地的散文创作者积极参与,踊跃投稿。经评委会严格评审,最终评选出单篇散文奖20篇,单篇散文优秀奖20篇;散文集10部、散文集优秀奖10部。

彭建群获奖的散文集《栀子花开》,2019年3月由四川民族出版社出版。该书分“故土情深”“乐山乐水”“心路历程”“行走他乡”“在场微文”“人物风采”“他山之石”七个章节,以新的艺术手法、新的视野,赞美祖国山水、挖掘人文历史、感悟人生百味,折射出作者的人生态度和对身边事物的思索。该书内容精彩,宛若栀子花素洁馨香,雅而不俗,带着清晨的露珠徐徐绽放,为读者送来沁人的清香。业内人士认为,该书是作家历经多年对文学锲而不舍后在散文创作上新的突破,展示出女作家坚韧而又柔美的内心。

据了解,作为中国散文学会会员、峨眉山市作家协会副主席,近年来,彭建群勤于笔耕,先后出版了《仙山掠影》《飘飞的蓝裙子》《栀子花开》等著作。作品曾获第二届四川散文奖、冰心散文奖、冰心散文奖作家东坡故里采风在场写作竞赛三等奖、峨眉山文艺奖等,多篇作品入选全国文学作品集。



快乐一点 无限乐山

下载无限乐山APP掌握乐山最权威资讯



徐悲鸿创作照

徐悲鸿

1944年新春刚过,应盐商朋友邀请,画家徐悲鸿悄悄来到五通桥,居住在朋友建于竹根滩明德巷街的一个小四合院里。

一天清晨,徐悲鸿穿着一身青布长衫,戴一顶灰色毡帽,就像一个很普通的邻居,沿着门口挺直高大的桢楠林(现在的地名叫“楠木林”),向着麻柳碛慢慢行去。一边呼吸新鲜空气,一边熟悉小西湖的风景地貌,乡土人情,一直到了新开河边(现在的涌斯江),徐悲鸿四处张望一番,方才身心舒展地回到明德巷。

五通桥竹根滩明德巷街徐悲鸿故居



徐悲鸿笔下的“小西湖与楠木林”

小西湖足迹说

徐悲鸿此次五通桥之行,其实是“闻风而动”。有消息说,有人带着他魂牵梦萦的名画《八十七神仙卷》来五通桥,想要卖给这里富甲西南的盐商。按捺不住激动的心情,徐悲鸿当即决定连夜赶来。他画小西湖楠木林的时间其实是初春,为什么题款要写“暮春”,这其实是他当时焦虑心情的体现,暮气沉沉啊!

1942年5月,徐悲鸿就任国立中央大学艺术系教授。一天,徐悲鸿为躲避敌机匆忙跑进防空洞,当他返回住地时,却发现门锁被人撬开,那幅《八十七神仙卷》与自己创作的三十幅精品力作不翼而飞。

这次的五通桥之行,他没有打听到《八十七神仙卷》的任何下落,落寞地回到重庆。1944年夏天,在学生和朋友们的帮助下,徐悲鸿出价20万元,再加上自己的10幅画,作为交换条件,他朝思暮想的《八十七神仙卷》回到了自己手中。当年的“悲鸿生命”印章,以及精心装裱时留下的题跋,都被人破坏,庆幸的是画作毫发无损。

如果没有这一番寻觅画作的遭遇,或许就没有画家与小西湖楠木林的创作美谈。冥冥之中,五通桥的人文之美,总会牵动历史的神经,有意或者无意被记录下来。

楠木林画意兴

兴致勃勃的徐悲鸿喝了两口热茶,想起学生白云希望给他画一幅山水画的要求。来到五通桥忙于应付,已经两天没有动笔了,手里痒痒的他走进主人的书房,两摞的书架中间有一个大大的画案,案上笔、墨、颜料齐备,案下各类宣纸整齐地码着,主人应该也是个经常舞文弄墨的文雅人士。伸手拿了一张比较大的宣纸铺到画案上,画什么呢?就画刚才看见的楠木林吧!徐悲鸿听人说,这片楠木林可是供应着王爷庙、三元宫至大河坝附近停靠着的一大批航运木船维修、建造,对当地经济起着至关重要的作用。楠木结实,耐水泡,是修建木船的不二材料。五通桥的先民不知道是先知先觉还是真正会选材:保护航道有黄葛树,修建木船有桢楠木。前人栽树,后人乘凉。徐悲鸿感叹:这样功德无量的树木,值得动手画啊!徐悲鸿山水画对树的描绘颇为

讲究用笔,大多采用湿笔,墨色有干湿浓淡的变化,温润浑融。他曾在给陈子奋的信中说道:“写树以淡墨先效树身,再乘湿施勾勒,则树必奇古。”作为五通桥的这幅画,与徐悲鸿其他山水画一样,融合了较强的西画特征,画中前景两棵树的占据了整个画幅,突出楠木顶天立地的正直形象和精气神气概,特别吸引人眼球。画前是气势十足的参天楠木,远处仅江水一线,对岸蜿蜒巍巍的青龙山岭,被低低的压在画底,却又显得景象开阔,雄厚浑然而具备江南绿水青山的清秀妩媚。近处地貌的平整,显示出竹根滩是由东西两河道淤积而成的洲滩滩岛。此画用笔轻快、清秀,保留了传统笔法的提按顿挫的节奏感、韵律感,最大限度发挥了国画用纸和用水的特点,注重烘染气氛,营造迷蒙清幽的小西湖气息,充满浓郁的川南盐镇生活氛围。

山水须辨地域

画完,徐悲鸿题上款识:古木森森欲蔽天,平芜尽处起炊烟。不堪想象春归梦,沧落西湖又一年。白云弟属写,悲鸿,甲申暮春。钤印:东海王孙。一幅完美的“小西湖楠木林”诞生在五通桥竹根滩。“小西湖”的蓊郁之美,和杭州西湖的潋滟之美,完全是两种气象,这幅画带有西南蜀地湿润宁静的特色,正是徐悲鸿“山水须辨地域”这一创作主张的生动说明。

这幅画曾经看见过两个命名:《西湖炊烟》与《古柏长春》,在书画界或多或少引发过争议。对于画中“西湖”指五通桥小西湖,人们都认可了。因为画的肯定不是名满

天下的杭州西湖,或是徐悲鸿故乡宜兴城外的西湖,毕竟创作时间上不吻合。五通桥清代以来素有“小西湖”之称,此画徐悲鸿自题诗所言“沧落西湖又一年”,更加说明其创作背景,以及创作地点并非在杭州,是他多次来到的五通桥。而“炊烟”的命名,也体现了五通桥不管是市井炊烟,还是井灶炊盐巴的烟火,都极具地方特色。题诗“古木森森”,应该不是指“锦官城外柏森森”的柏树,因为柏树有一股扭劲,绝对不是笔直伸展,不可能是徐悲鸿画里的这个画法。如果这幅画定名为《小西湖楠木林》,那就非常完美了。

小西湖与楠木林

曾祥真

(本文图片均为资料图片)

长篇小说《斑鸠落地》连载(20)

两个人的对话

■ 龚静染

工匠们很快把木箱抬了过来,那是个齐胸高的大木箱。九指把铜锁打开,人的半截身子便翻进了箱子里,一会儿后,九指气喘吁吁地搬出一个外形奇特的东西来,工匠们纷纷围着这个铁家伙,又望望那个神秘的大木箱,想看看他有多少五花八门的名堂。

这时,就听见九指发令:“叫篾匠来,把它接在篾绳上,把落底的银锭链勾起来!”

篾绳是用楠竹做的,先把楠竹用专门的弯刀划成片,再用尖刀把竹片划成麻,然后把竹麻裹成一股,一根篾绳由三股麻绳像编小姑娘的辫子一样编起来。这种结实耐用的篾绳是井下的重要工具,篾匠从凿井之日开始一直到落成,再到这口井被最后吸干、废弃,篾匠自始至终都要陪伴到底,他们必须随时随地守在井边。

此时大家你望望我,我看看你。“篾匠死哪里去了?”九指气急败坏。

人们在山坡上找遍了也没有找到篾匠,快到中午的时候,失踪的篾匠才回到了井上。九指上去就是一耳光,重重的一声让所有人都停了下来,接着便听见九指大骂:“还晓得从阎王那里回来?”

“……师傅,昨天小几半夜发病,急得到处找人……”篾匠哭丧着脸。

“滚,就你几金贵,老子告诉你,你全家的性命都当不了这口井!”九指指着他的鼻子骂。

篾匠赶紧蒙着脸躲在一边,他的嘴角溢出了血,牙齿全是血丝。“求求师傅,我以后再也不敢了,我

以后再也不敢了……”篾匠不停告饶。

“少废话,这月扣你两斗米!”篾匠的眼泪立刻涌了出来,喉咙哽了好几下,这才从嘴里吐出一泡血痰。

那些天,王贵一直觉得心里闷得慌,在屋子里转来转去。

其实,自从咸草坡上的盐井开凿以来,他就没有放心过一天,但怀荣三的固执又让他插不上手。王贵一直以为,像这样深的一口井,找不到个信得过的人是绝对不能开凿的。依他的经验,并不仅要看地气,也要讲人事,地有衰旺,人有否泰,把千米大井交给一个不明底细的人绝对是危险的,差在毫厘失之千里这句话用在凿井上一点也不为过。但四年过来,井已经确凿到了如此深的地方,王贵又觉得自己是不是太谨慎,说不定怀荣三确实是找了个像赵旺一样的好匠人呢。

那几天,天上下着连绵的小雨,王贵在屋子里闷闷不乐,吸几口烟就停下来,他突然想起了怀荣三来。自从大骂了怀荣三后,好久都没有听到他的音讯了,难道这个倔强的怀荣三真的生气了?王贵突然想去怀家大院看看,他知道,怀荣三是不会真正恨他的,他只是不服气而已,再聪明的人也难免糊涂。

他还得去看看。果然,王贵一到怀家大院,怀荣三好像早就知道他要去一样,又叫下人摆上好酒好菜,准备与王贵喝上几口。这两个人也怪,都不提井的事了,只是摆些老话,叨些家常。

“东家呀,您还记得道光年间的事吗?”

“哦,咋个就像讲三国那样远了呢……”

两个人都平和谦逊了很多,不觉间就喝了一壶,话也说了不少。王贵又叭了两口烟,灰色的烟雾在他们中间弥漫。

“您快到耳顺之年了吧?”怀荣三问。

“我从不记生辰,又看不到时间,一个瞎子记那些有何用?”

“等新井开出来,我给您热热闹闹做个大寿。”怀荣三又说。

“都在忙打井,谁有闲心去做寿。”

“井已快了,凿成之日也就是您的大寿之日,这两件事一起办。”

“唉,做一次寿,人就老一次,没啥意思。”

“这次可不一样,我们要欢欢喜喜大办一下。”

“但井和人都一样,各自有命啊!”

“您就是咱们桥镇的盐巴老爷,好多井眼都是您看准的,谁不佩服您呢?”

“这话好听,但我是不是喝多了,怎么就老是惦记着那个赵旺?他才是我心头上的盐巴老爷啊!”

“您呀您,如果一直找不到赵旺,这井上还不就是块野狗撒尿的荒地?”回去的路上,王贵想起了怀荣三的话,如果一直找不到赵旺,这井还不就是一块荒地吗?可能真是我王贵错了!又走了一段路,小风一吹,王贵的酒有些醒了,他又想起了赵旺,哎,为什么老是想起他呢?王贵在心底暗暗骂道,狗日的赵旺,你是没有这个命呀! (未完待续)



保持社交距离 科学佩戴口罩