

**牛华
焚化
垃圾
经验
已在
全省
推广**

近年来，五通桥牛华镇市场繁荣，人口增加，垃圾量由解放初期的6~7吨，上升到现在的12吨，人平0.7公斤。这些垃圾，过去都是拉出场镇倒在河边路旁，有的还就地堆在街头巷尾。臭气熏人，蚊蝇成群，污染环境，影响健康，群众意见很大。

1978年1月，该镇利用7分空地，卫生、环保、城管部门干部职工会同街镇积极参加义务劳动，5月份就修成4.5立

方米的垃圾焚化炉1座；40平方米的操作平房一栋；简易筛选货棚1处。整个工程只花5,000元。

焚化炉投产后，采用岗位包干办法，设置3人，分别担任筛选分类，上料出灰、过秤勾火等工作。今年共计处理垃圾1551.25吨。经过焚化处理的垃圾不仅带菌少，而且体积小，重量小。据测算：每吨原始垃圾体积为5立方，焚化后只有1.395方，缩小了3.5倍，重量减少6.9倍。焚化后垃圾灰肥和堆肥很受农民欢迎，五通柑子公社多宝大队果园反映：施用垃圾肥，果树长势好，成林快，挂果多。

牛华焚化处理垃圾的办法，受到省地市有关部门的重视，现已向全省推广了他们的经验。（本报通讯员）

新村剧场经整顿面貌初改观

在省“三优一学”竞赛初评检查中，得了78分，名列最后的新村剧场，经整顿后面貌大有改观。

从上月12日起，新村剧场认真按市政府四项决定办，即：停业整顿两天，停发12月的奖金；向市政府写出书面检查，限期改变面貌。在职工会上，剧场领导作了自我批评，宣读了向市政府写的书面检查，提出了要求、制订了措施、作出了四项决定：1、由经理负责抓“三优一学”工作；2、普遍对职工进行一次精神文明重大意义的教育；3、开展竞赛，提高放映、服务质量；4、抓紧改变落后面貌，积极治理脏、乱、差。领导对改变面貌，信心足、决心大，首先对场内的几堆木材、破椅子、砖头和通道、走廊上的煤炭、炉子、杂物等进行了清理，并请了六名工人对剧场内外，进行全面粉刷。大厅、走廊、厕所等进行了擦洗、冲刷。清除陈旧标语10多幅，并在大厅进行美化装饰，摆上了10多盆花草。（李长生）

关庙筹集资金整修街面

关庙街位于岷江河畔，随着交通运输的发展，市场繁荣，车来人往多，因街面年久失修，坑洼不平。

乡政府听取群众意见后，认真作了讨论，动员组织全乡企事业单位，筹集资金四千元整修，铺设了水泥路面一千七百多平方米，关庙街面焕然一新。

（魏理真）

市机砖厂抓好职工业余文体活动

市机砖厂在实行经济承包责任制后，狠抓生产的同时认真抓好职工业余文体活动。承包几个月来，开展了学习、乒乓球等比赛。利用会议室布置了一个美观漂亮的跳舞室，购买了16毫米电影机一部，职工们每个星期可看上一次电影；购买了22英吋彩色电视机一部，手风琴一个，胡琴二把等娱乐器具；新修了篮球场一个，还新修花园十个，栽了十几种花草树木，供职工休息时游览观赏。丰富多彩的业余文体活动，改变了职工们的精神面貌，同时有力地促进了生产发展。（张树林）



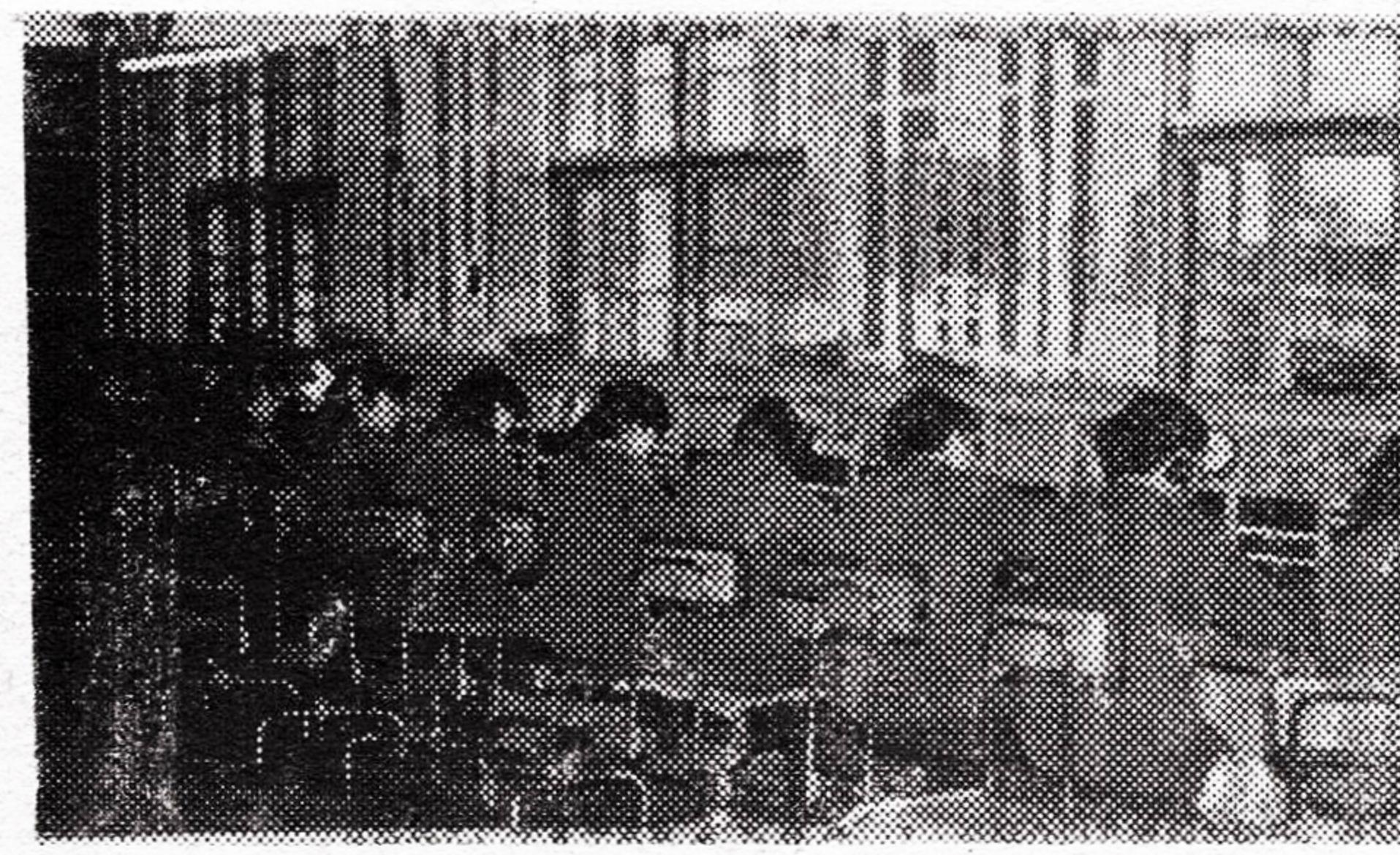
观音潭小景
康涛 摄

警民结合治理环境

在武警四川省总队六支队四中队驻地，许多单位房前屋后，排水沟里垃圾淤积，看了既不卫生、又不美观。这个中队领导利用节假日，组织全中队干部战士利用报废材料帮助治理环境，为花坛填土、种花拔草、清洗排水沟。

每逢节假日，这个中队的干部战士主动与所驻单位联系，和职工们一起打扫卫生。元旦前后，先后帮驻地的子弟校，邮电所，自由市场，商店清理污水，排出垃圾，受到驻地领导和工人们的赞扬。（谭佐宏）

乐山地区邮电局长话班，秩序井然，整洁卫生，不久前在省“三优一学”竞赛评比中得到好评。图为长话班职工正在紧张工作。

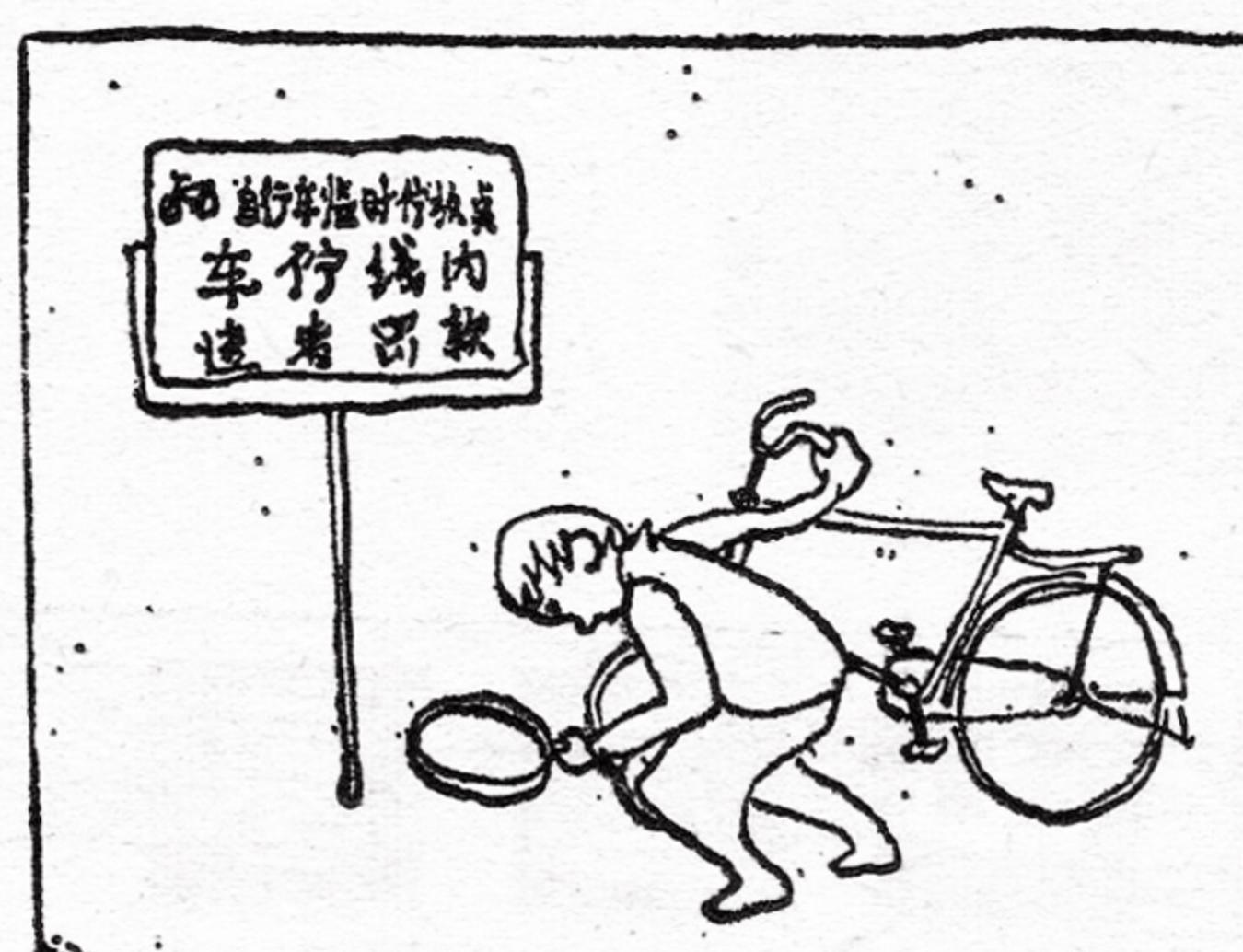


前几天，笔者到乐山办事，见城区街道两旁的自行车都按指定的地点停放在线框内，过去那种乱停乱放的现象基本上见不到了。一打听，原来是市政府动了“真格的”，制定了条例、对不按指定地点停放自行车的，要处以罚款。并且每天有“编外警察”在街上巡回检查。从这件事联想到我们有些单位或部门，有的问题长期得不到解决，究其原因，不是因为他们没有采取相应的措施、制订相应的制度，而是他们采取的这些措施、制订的这些制度没有斗硬，或者不敢斗硬。他们的这些措施、制度颇有点象一则笑话里说的那样，为防止家中老鼠猖獗，就画了张猫贴在墙上，以期镇住老鼠。不斗硬的措施和制度，实际上起到了一张猫画的作用，不顶用。这些单位或部门应从市政府治理城区乱停乱放自行车一事受到些启示，也象市政府那样令出行随，动点“真格的”！

（杨志祥）

动「真格的」启示

并非近视
王家琪作



要得减少疾病，人寿年康，讲究个人卫生，是个不可缺少的条件。从《白虎通·号篇》记载的“衣皮韦”（韦一读惟。去毛的革。）到《商君书》，画策》记载的“神农之世，男耕而食，女织而衣。”就是我们祖先在原始社会中的个人卫生方法。

随着产品日益增多，物质文化生活不断丰富，在商代，个人卫生也从前述简单的衣着保护措施，发展到了生活的多方面。如公元1935年在河南安阳发掘的殷王墓随葬品中就有壶、孟、勺、盘等全套盥洗用具。甲骨文中也有象人散发洗脸的“沐”字；象人用水在盆里洗澡的“浴”字；象人齿病的“龋”一龋字。

沐浴在古代个人卫生中占有很重要的位置。《礼记·内则》记载有：“鸡初鸣，咸盥漱……五日煖（煖一读潜。作温字解）汤请浴，三日具沐。”（意即每天早起必洗手，五日用温水洗脸，三



鹤市一角

池显录 摄

▲ 我常来常往于乐山和五通，乘座市公共汽车公司的车较多。五市“三优一学”检查团来乐山检查后的十二月七日，又乘市公共汽车公司早上七点的班车到五通，所见所闻，颇有感触。

进入候车室，举目四望，墙壁涂刷一新，地面干净，一排排崭新的靠椅整齐美观，停车场上的客车有序地排列着，破破烂烂有门无窗的车不见了，四周灯光明亮，令人心情舒畅。回顾前几天、全城急动员大搞清洁卫生时，有的人怪话连篇，说是做表面文章啦，搞形式主义、劳民伤财等等。然而，没有全城总动员，就不会有今天的优美环境，不进行整顿，就不会有今天的优良秩序和优质的服务。

离开车七分钟，售票员上车扭灯开门了，彬彬有礼的宣布，“喊号上车、对号入座”，话音刚落，一个蓄长发，披军大衣的小伙子冲进了车厢，接着有三个乘客也随之进入车厢，售票员拦也拦不住，只好堵住门口，叫上车的人下去按“喊号上车”，后上去的三人下去了，唯独长发大衣小伙子不动，反而无理取闹。前段时间，我情愿多走路到省车队坐车，那里有座位秩序好些，市汽司的车票坐号只起上车作用，造成先上车反而无坐位，这矛盾的主要方面在乘客不在售票员不坚持“对号入座”，有的车连坐号也没有，这就不得不混乱了。要改变过去的混乱面貌，一要售票员坚持“喊号上车”、“对号入座”，二是要乘客自觉。如果售票员开后门上车不坚持对号入座而乱了秩序，对售票员要与工资挂钩，如果乘客不执行，类似那位穿军大衣无理取闹的小伙子，乘客们教育有必要，售票员教育也应该，但还不够，建议车站设值班治安员，对这样无理取闹的人进行教育。

上车后放眼一看，旧车换上了新装，乘客再不受风吹雨打之苦了，但美中不足的是坐凳上，不知是雨水还是雾气把凳子搞得湿淋淋的，乘客们有的用纸、有的用手帕，叫苦不迭，售票再提前几分钟上车，用毛巾把湿凳子擦一擦，为什么不可以呢？

如果市公共汽车站坚持设值班治安员维持秩序，售票员早上车三分钟，擦擦坐凳，乘客们一定会欢迎，总评的分不会低于九十分吧！



环 卫 · 史 · 话

…古代的个人卫生

吴·修·文

日洗澡。）除了象这个记载提到的体具的沐浴时间规定，还有具体的注意事项。《千金要方·居处法》中记载：“饥忌浴，饱忌沐，勿湿卧，使人头昏眩闷。”

宋代朱熹在其《朱子学归》中说：“穿衣服时，必先理顺衣领，束好纽带，行路不要让沾泥渍。暂不穿用的衣服，要洗净叠好放在箱柜中，免被尘埃杂秽沾污。常穿的衣服要常洗常换，破烂处要及时补好。洗脸时要用帕子保护衣领，卷起两袖，不要打湿。劳动时要脱去上笼长袍，只穿短便，寝夜卧要换装，以免藏虱虱。”

为了预防牙病，保护牙齿，古代常用浓茶漱口。《延寿书》记载：“凡饮食讫，辄以浓茶漱。烦腻既去，而脾胃自如；凡肉之在齿，以浓茶漱涤，不觉脱不烦挑剔也。盖齿性便苦，缘此渐坚牢而齿虫且自去矣。”

这种漱口方法，隋代巢元方也认为很有用处。他在《诸病源候论》中指出：“食毕常漱口数过。不尔（尔字此处作然字解）使人病齿。”

（上）

乘车看到和想到的