

### 十九、茅屋为秋风所破歌

郭顺容则不同，因为平日埋头于表报帐册堆中，白天干不完晚上还要抱回家里干，很少听王厂长把厂里的情况谈得如此生动周详，她简直忘了自己是来干什么的，听得完全入了迷。

正当王廷祥谈得劲，郭顺容听得入迷之际，A局长一搁茶盅，正色道：“谈谈你们的资金安排！”

王廷祥一怔，方知这才是今天的正题！而且立刻敏感到是那把火烧起来了，也就无所顾忌。于是，他历数现在要他们盖

漂亮的职工宿舍大楼，修医院幼儿园的十大弊端，然后才谈到厂里的现行方案。说罢，从口袋里掏出早已准备好的《人民日报》、《南方日报》和《吉林日报》，送到A局长面前：“我们是学习沙市、四平

和南方大厦的经验。” A局长接过报纸，瞟了一眼，顺手扔到一边，语重心长地说：“王廷祥同志，报纸上说的能信吗？如果你按报纸上说的去做，你非犯错误不可，所以我就从来不看报。我革命几十年，一条最宝贵的经验就是凡事只看‘红头子’！”

A局长以不读书不看报而自豪，而且诲人不倦，可谓苦口婆心。而王廷祥又经常按报上宣传的办法去做，两人又怎能说得在一块。王廷祥正要答话，在一旁早就按捺不住的叶维元，倏地跳了起来，直冲A局长问道：“按照局长指示，我们回去把订的十几份报纸统统退了，既省钱，又免得犯错误，再写封群众来信，请市委下令《乐山报》停刊，又省编制又省钱，岂不更好！”

“你！”A局长面含愠色。但他毕竟革命几十年，有一定的修养，岂和你这个从一般工人里提起来的副厂长计较。所以仍然对着王廷祥：“你回去马上给我纠正，未发的停发，发了的追回来！”

“要纠正你去纠正！”叶维元吼道，又把话接过去，简直是咆哮公堂，“我们二轻系统，能发得起四百二十元住房补贴，你局长脸上也光彩。要在从前，连饭都吃不起。难道象牛华连刀厂那样，去抱你家的甑

子你才光荣……”

叶维元越说越上气，好象打算要豁出一条命去，把憋在心里几年的话，一齐倒出来。但他没有注意A局长的脸色，更未顾及到“弱小民族”诚惶诚恐的样子。这气氛太严重、太可怕了。坐在旁边的一位技术干部，是位好心肠的大姐，非常同情他们，唯恐把事情弄僵，连忙拉了叶维元一下，暗示要他坐下来，要他冷静。这边，王廷祥也瞪着眼，遏制他住口。

叶维元还要说，王廷祥已迅速把话接上，含笑说道：“局长，中央号召改革。改革，就是要走前人没有走过的路。没有神农尝百草，后人怎知那些是药。人走，才有路……”

“你这不是改革，是错误！”

“错不错，凭实践检验！”

“怎样的大事，怎么不请示报告？”

“这怎么说呢，”王廷祥口气一转，委婉进言：“这些，‘红头子’上没有，你又不看报。如果请示你同意，将来万一真地错了，你还要承担责任。如果不请示，责任在我，撤职查办是我王廷祥。”

A局长一声冷笑：“看不出来，你王廷祥还真有付肩膀？”

王廷祥也笑道：“我也想过，请示你，你也不会同意。你不同意我再干，岂不错上加错！”

“王廷祥！”“弱小民族”想制止他，可惜迟了一步。A局长的忍耐毕竟是有限度的，指着王廷祥的鼻子，大声喝道：“王廷祥，你有什么了不起！你一贯目无组织，目无纪律，骄傲自满，胆大妄为。牛华有个‘杨胆大’，我看你比‘杨胆大’还胆大！”

“局长过奖。”王廷祥笑道：“我原来也不胆大。自从上级传达了中央放宽政策的指示，读了小平同志的文章，我的胆子才渐渐大起来的。旧社会，有个著名川剧演员叫‘易胆大’我觉得这是个美称。我一定不辜负局长赠我这光荣称号！”

“你真是狗胆包天！”A局长大叫。

会还怎么开，局长已经骂人了。

王廷祥只好坐下。叫叶维元赶忙递给他一支烟，又帮他擦燃火柴。他知道，王廷祥口袋里的“烟锅巴”，早已烧完了。王廷祥猛吸两口烟，抬起头来，依然笑着。他没有违犯政策，没有做任何对不起党，对不起群众的事，不笑，难道还哭吗！

“你不要装作若无其事的样子！”A局长最见不得王廷祥这付轻松愉快的模样，心里更气。王廷祥轻快的模样，心里更气。王廷祥也不嘴软，回道：“今天领导批

评我、骂我，是对我爱护教育，我若是生气，岂不辜负了领导的关怀？”

这怎么得了！小小一个乐山地区，怎么尽出些“胆大”。牛华有个杨胆大，今天又出个王胆大，听说某县还有祝胆大……倘若把这些“胆大”们放在一起，我们的某些部委局办还清静得了吗？难道八十年代，果真如恩格斯说的，是“需要巨人而产生巨人的时代”吗！

气氛形将爆炸，主持会议的“弱小民族”慌忙出面解围。他一批王廷祥，二不训叶维元，只拿郭顺容是问。态度温和，然语气严厉。质问她懂不懂会计职责，知不知道财会纪律。郭顺容心想：“噢，×眼镜，你是半夜吃柿子，专门按着疤的捏！”也蓦地站了起来，大声同他理论。她也不想横了，二轻系统，凭劳力凭手艺吃饭，整垮王廷祥，大家去喝风！要处分，你处分我一人，撤了我的会计我下车间，拉架架车也能寻碗饭吃。她决心把责任揽到自己身上。

连郭顺容的嘴都不让人。“弱小民族”诧异非常。今天是怎么啦？竹根机械厂的人，个个都象吃了枪药，仿佛要和谁“决一死战”似地。“楚虽三户，亡秦必楚。”逼得陈胜吴广起来，顷刻天下大乱。才交锋，“弱小民族”的心就虚了。

王廷祥也不让：“要处分，处分我；要撤职，撤我的职。”他站在那里，岿然不动。此时如果头上真有乌纱，他一定是已经把它揭下来，平端在手上。王廷祥爱看戏，这动作他是做得来的。

“王廷祥留下检查！”A局长一声令下：“其余的人各自回去，补贴停发。凡发了的，限期追回。只要我在二轻局一天，你们就休想！”

退堂。三人潜然相对，依依难舍。王廷祥因来时走得匆忙，身上钱粮俱无。郭顺容掏出十块钱递到王廷祥手中，她再也忍不住，赶忙背过身去，咬着手绢，呜呜哭了起来。叶维元拿出五斤粮票，紧握着王廷祥的手，哽咽不能成声，半天才道：“老王，自从你来我们厂，几年来没有休息过一天，检讨不要给他写。你，就趁此机会，将息几天吧……”话未说完，热泪夺眶而出……（中）（毛明祥插图）



### 开创文艺大活跃、大比赛、大提高的新局面

### 五通桥区采用多种形式鼓励创作

五通桥区业余文艺创作组的12名成员，于1984年度先后在全国、省、市各报刊上发表小说、散文、诗歌等作品48篇，比1983年增长了26篇。为发展全区文艺界大鼓劲、大团结、大繁荣的新局面，鼓励文艺创作，区文化馆于元月12日隆重集会，开展评奖活动。评出小说、散文、诗歌共4篇（首），评出活动积极分子4名；当场由区长陈友贵发了奖状和奖金。

在厨窗里摆放大照片等形式进行表彰。

评奖会上，就1985年度业余作者深入生活、开展活动等问题进行了热烈的讨论，制订出一些切实可行的措施。

（金石）

五通桥区十分重视业余作者的劳动成果。对1984年度发表作品的作者再给同等稿酬外，还用



### 牛年说“牛”

胡中军

一九八五年按生肖是牛年。

牛，有黄牛、牦牛、水牛、犀牛；牛身上的宝贝有牛黄、牛膈、牛排。

以牛作名的动物有牛蛙、牛虻、牛蝇，植物有牛蒡、牛膝、牛皮菜、牛

渡（车前草）；还有一些以牛为名的名词：牛头刨、牛皮纸、牛鞅、牛毛雨。埋头苦干、勤奋工作的人，称之为“老黄牛”青年人敢想敢干，称之初生牛犊不怕虎；在某一方面居领先地位，叫做执牛耳；大才小用称之牛鼎烹鸡；贤愚混杂一处，叫做牛骥同皂；说大话叫吹牛皮；倔强称之牛劲、牛性、牛脖子；精力用在不值研究的小问题上，称之钻牛角尖；答非所问叫做牛头不对马嘴；微贱但有用叫做牛骍马腓；大本领用在小事上叫做牛刀小试。

我国民间有个动人的神话——《牛郎织女》；英国女作家伏尼契写有一部世界名著《牛虻》；英国有所世界闻名的大学——牛津大学，还有一位著名的科学家牛顿。

本报责任编辑 康鉴

### 郭沫若挽爱国人士

禾女

在郭沫若一生题写的众多对联中，有不少是哀挽爱国人士的。副副情深意切，真挚感人，寄寓了他的沉痛心情。

著名政论家、出版家邹韬奋1944年逝世时，重庆各界召开追悼大会，郭老为主祭人之一。他奉献了一联：“瀛谈百代传邹子，信史千秋哭贾生。”把邹比作西汉杰出政论家贾谊，称之为百代少有的人，由衷地表达了崇敬哀悼。

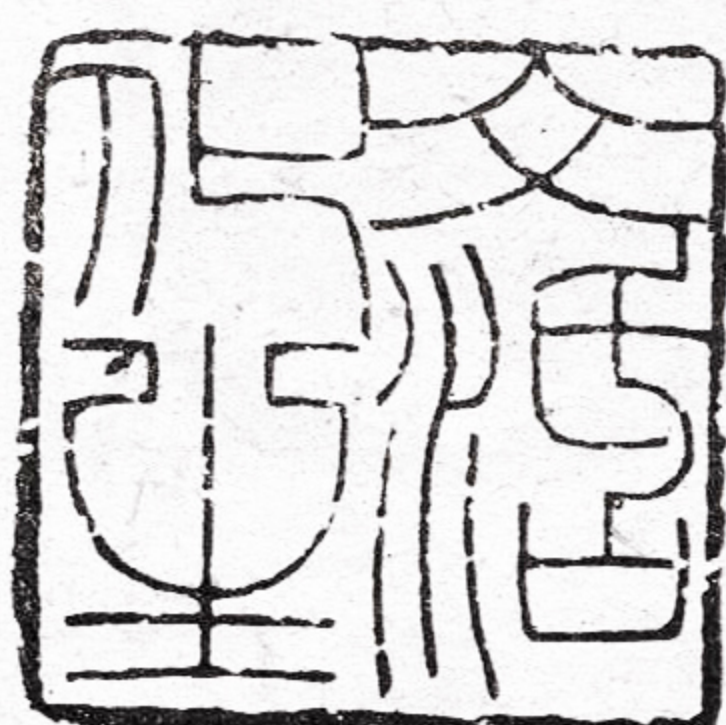
1944年冬，日寇进犯湘桂时，著名漫画家沈振黄负责疏散撤退工作，将一批批文化人撤到安全地带。直到日军逼近，他才乘最后一辆车离去。途中一难民老妇要求上车，他主动让座，自己爬上车顶，不幸在拐弯时被摔出车厢而亡。在重庆举行的追悼会上，郭沫若送了一联：“民主前途，欲明还暗；我兄高义，虽死犹生。”上联概括了当时国

统区的形势特点，下联盛赞了沈振黄舍己为人的高尚精神。

1945年11月，郭沫若在陪都各界于江苏同乡会址为范旭东举行的追悼会上说：范先生的事业，目的在于老有所终，壮有所用，幼有所长，并以此为挽联：“老有所终，壮有所用，幼有所长；天不能灭，地不能埋，世不能语。”表达了沉痛的哀悼。

“百岁老人，永头百花齐放；万年不朽，赢得万众同声。”这是1957年9月郭老挽著名国画大师齐白石的对联。它高度赞扬了齐老继承和发展我国传统艺术的巨大贡献。

刊头篆刻 戴文作



牧童乐方方摄

