

童年食谱

■汪志

童年终究过去了，我也早已离开那片奇妙的土地。可是，对往事的怀想，却不时萦绕在心头。我对童年食物的怀念，究竟是对美味的怀念，还是对远去时光的怀念？这，谁又能说得清呢？

童年就像是第一次见过的嗡嗡直响的纺车，朴素却新奇；也许是心口的一枚朱砂，总是在无意间痛了起来带起浓浓的愁绪。而童年的舌尖更是愁绪时的伴奏，永远铭刻在心头，无法忘记。

在我印象当中，童年最好吃的应该是鱼。那时候，我家住在林区的一个小县城里，一条河从县城中间流过，夏季总是可以吃到鲜美的鱼。这里所说的鱼，可不是市场里卖的大鱼，而是巴掌大的小鱼。在河边立一张简易的渔网，不消多少工夫，就可以得到满满一大桶。拎回家，剖洗干净，裹上用淀粉、花椒、盐调成的糊糊，放到油锅里去炸。啊呀，那样的味道是你绝对想不到的，香极了，吃起来外焦里嫩，是我永远难忘的美味。

我的小伙伴川川的妈妈是四川人，特别会吃，比如说把馒头切成片，放到油锅里去炸，炸好后涂上盐和花椒，好吃极了。还有丸子，她家的丸子不同于别家，肉丸特别密实，而且很硬，特别有嚼劲。长大了，我吃过各式各样的丸子，可总觉得还是她做的最好吃。我们那里盛产一种野生沙棘，就是一种橘黄色小小的果子，味道很酸，爸爸厂里就用它做成沙棘汁饮料，酸酸甜甜，比现在的什么果子露、可乐味道好多了。川川的妈妈把新鲜的沙棘果捣碎，不知用什么办法做成一种沙棘酱，就像林清玄先生文章中提到的桂花酱一样，用冰水冲上，它不同于沙棘汁的甘甜，而是保持了原味，酸酸的，让人满口生津，却又忍不住再喝一口。如果加入蜂蜜，味道更是特别。

小时候，因为功课不多，放学后，我们便成群结队往河边或山上跑去。河边有大片青稞田和玉米地，我们会拾一些树枝，燃起火堆，掰来玉米剥来青稞，把大小合适的棍子插到玉米芯里放到火上烤。不一会儿，玉米就烤熟了，外面烤得焦黑，吃起来却很香甜。至于青稞，也可以放在火里烤，也可以生吃，总之，都保持了原味。

如果去了山上，那好吃的东西就更多了。蕨菜可是我们那里的土特产，生长在阴凉的树底下，筷子那么高，一般是棕褐色的，也有白的，叫白蕨，却很少见，头上顶着卷发似的东西。虽然外形奇怪，但味道却很鲜美，煮熟后用蒜、醋等佐料拌起来吃，非常可口，既保持了植物的清香，又有佐料的衬托，实在是人间难得的佳肴。不过我还是爱吃肉炒蕨菜，蕨菜有了油和肉的渗入，原来有点涩的味道被掩盖掉，就只剩下鲜和香了。当然，山里可以生吃的东西还有很多，什么野樱桃呀，野草莓呀，野核桃呀，野毛桃呀，都具有水果最原始的味道。我最爱吃的是野草莓，它比市面上卖的要小许多，只有指甲盖那么大，味道比较甜，现在想起，还是忍不住流口水。

每年六月是山里景色最美的时候，我都要跟爸爸去山上玩一天，那可是小孩子最高兴的时刻。爬上一座山坡，再“咕噜噜”地滚下来，有意思极了。山上还有许多可以吃的东西，我记得很清楚的一次，就是一个小朋友的妈妈在树上发现了一个有摩托车头盔那么大的可食用白蘑菇，她把白蘑菇和我们小孩子抓的几条鱼再加上羊肉熬了一锅汤，那可真是“鲜”啊，味道美得不消提。

小时候，寒冷的冬夜，我们围着火炉，妈妈就会往炉膛里塞几个洋芋、红薯。不一会儿，红薯、洋芋就烤熟了，滋滋的朝外冒着热气，捏起来，又软又面，吃起来，又香又甜。我还喜欢在炉盖上烤饺子吃，红红的炉火把炉盖烧得发红，放一个饺子上去，翻几下，很快就熟了，那滋味也是现在煮饺子所不能比的。

还有童年的腊肉。记得冬天杀了年猪，把肉切成条用烟熏，撒上花椒之类的调味品腌制，再挂在房梁上风干，等到来年就可以吃了，味道又酥又脆。我喜欢在大雪飘飘的冬天拿出一条来，细细切成片，放在火炉上烤热，看着它滋滋的冒着油，就是看着，也是一种享受啊！如果拈一片放在口中，任那奇香在口中流溢，这能是普通食物所能相比的吗？

然而，童年终究过去了，我也早已离开那片奇妙的土地。可是，对往事的怀想，却不时萦绕在心头。我对童年食物的怀念，究竟是对美味的怀念，还是对远去时光的怀念？这，谁又能说得清呢？



童年的小镇

若琿摄

那年“六一”

■尹晓华

在孩子成长的道路上，家庭教育非常重要。大人的鼓励和赞许会给孩子以满满的斗志和自信。虽然二十多年过去了，但是只要想起当时大人的谆谆教诲，依然让人热血沸腾，充满力量。

儿子参加学校举行的“六一”文艺汇演，表演的节目获得了一等奖。他捧着奖状，快乐地蹦蹦跳跳，心里乐开了花。看着儿子天真烂漫的笑容，我不禁想起二十多年前，那个难忘的“六一”。

那年，我正读小学五年级。“六一”前，老师安排了学生表演节目，我的表演节目是笛子独奏。我听到这个消息后，既高兴又害怕。高兴的是，我可以在舞台上大展身手；害怕的是，我到时会不会怯场？会不会吹砸了？

不管了，既然接了任务，就得好好练，其它的，到了演出再说。我挑了我最爱的《牧羊曲》来练。每天早晚，我就站在自家的院子里一遍一遍地吹。

几天后，我感觉吹得很流畅了，便去喊叔叔婶婶们来当评委。院子里，月儿悄悄挂在树丫上。爸妈搬来了凳子，叔叔婶婶们一本正经地端坐一排，煞有其事地看着我表演。我们按照比赛的流程，一步一步地进行……

表演完毕，叔叔婶婶们开始发表意见。四叔先说：“笛子吹得很好，很流畅，但要注意吹的姿势，不要随意地晃来晃去。”四婶补充说：“要站好，不要乱动，把表情用好就可以了。”三叔说：“《牧羊曲》是一首婉转悠扬的曲子，我们离得很近，听起来的效果不是很好，下次正式登台表演，笛子不要离话筒太近。”三婶补充说：“笛子离话筒二十到三十厘米最佳。”二叔一边摇着蒲扇一边说：“最重要的一点，不要怯场，要自然，就像今晚一样表演，保证可以获奖！”二婶更直接：“表演的时候，你什么都不要想，你只管吹，吹完了就可以。”爸妈最后说：“华仔，都记住要点了吧？到时胆子大一点，奖不奖的不要紧，就当是一次锻炼。人啊，就是要不断地锻炼，这样，才能壮大自己，丰富自己。”我听完大人们的建议和鼓励后，心中充满了斗志和自信。

“六一”文艺汇演如期而至。我看着舞台上黑压压的观众，还是有点发怵。心里正在不安地打着鼓，突然听到主持人喊到我的名字。我的耳畔似乎传来了爸妈以及叔叔们鼓励的话语。我平复了一下心情，故作潇洒地走向舞台……

我不知道是怎样完成表演的，我只知道，我走下舞台时，背后传来了雷鸣般的掌声。我走在台下的过道里，到处都是羡慕我的眼神。我这时才感觉到，我的表演成功了。

文艺汇演结束后，学校的喇叭里开始播放获奖人的名字。当听到“尹晓华同学，获得个人才艺表演第一名”时，我高兴地跳了起来。回到家，我捧着奖状“招摇过市”，叔叔婶婶们看了，笑得合不拢嘴，一个劲地夸我。爸爸妈妈把我的奖状贴在墙上，说：“华仔要得，有出息！”晚上还给我煎了一个荷包蛋。

那晚，我做梦都在笑。从那以后，我再也不怯场了。是大人不断的鼓励，给了我底气，让我越来越自信。

在孩子成长的道路上，家庭教育非常重要。大人的鼓励和赞许会给孩子以满满的斗志和自信。虽然二十多年过去了，但是只要想起当时大人的谆谆教诲，依然让人热血沸腾，充满力量。

对了，我也得好好表扬和鼓励儿子，给他小小的心灵，缓缓地注入能量，让他在以后的人生路上，奋勇向前。

樱桃林

(外二章)

■谢红萍

四月的一个午后，我去校外的樱桃林里散步——那儿葱葱郁郁，一颗颗樱桃又红又黄，在绿叶间闪闪烁烁。我徜徉其间，就像走进张灯结彩的帐篷；樱桃们安安静静立在枝头，但全世界都明白它们甜蜜的心事。

我忍不住踮起脚尖，摘下一粒放进嘴里，咀嚼——酸酸甜甜，还带着一股清香。我似乎嗅到昔日樱桃花们芬芳的气息——它们如此馥郁，慢慢让我也变得芬芳……

我忽然羞惭——我曾咀嚼岁月无数的果实，为何没能成为其中一颗？……

但我又庆幸——此地此时此刻，我能与岁月温柔的目光邂逅，备受它怜悯，并被收留。

山

在我心里，山是令人艳羡的宠儿——就像襁褓里的婴孩：每一个晨昏，清风给它唱摇篮曲，不厌其烦亲吻它的鼻尖；太阳总举着圆圆的小镜在它脸颊晃来晃去；白云终日缭绕着它，像它梦中的呼吸……

山又像至高无上的君王——万物投奔它：流泉飞溅，花鸟虫鱼，红着脸庞的果子，裙裾飞扬的风；松鼠们像一辆辆小过山车，在大树上穿来穿去；遍地是野花，连风都带着香味儿；花瓣簌簌落下，像美人的叹惋……

在山里呆久了，我越来越羞于开口——与一串串花朵似的鸟语比，我的声音显得聒噪而浅薄……我每天与山对视，并越来越渴望成为它——席地而坐，保持幸福的静止与缄默，一边研读经书似的天空，一边在明月清风的梵唱里涅槃……

“一粒站起来的泥土。”记得一位诗人曾这样形容山。我忽然明白：我之所以还没得到云朵的拥抱——像山那样，是因为我还不够高，不够勇敢。

我努力踮起脚尖——像山们最初或最后的模样……

他山之玉，可以攻石

蜻蜓是一种极为普通的生物。它最奇怪的就是它额上的那对大眼睛——它们又大又鼓，看似透明又不透明，让人捉摸不透——蜻蜓成天顶它们在田野上跌跌撞撞，有点像“盲人骑瞎马，夜半临深池”。可能是由于随处可见，大部分时候它们的存在像是不存在一样。

一个偶然的时机我了解到，蜻蜓的眼睛其实不是两只，而是56000只——它们分别藏在它那两只霓虹灯似的复眼里——它们使它能自如地上看下看左看右看，捕食小虫几乎百发百中；它也是飞行王者，时速可达50公里，而且耐力极强，能实现5000公里不间断飞行；它甚至可以随时随地悬停或变速平移。但它的一生却有95%的时光在水里潜伏，一共要经历十七次蜕皮，埋藏一千多个日日夜夜，才能变为美丽的昆虫飞上蓝天。

我自惭形秽——为自己的有眼不识泰山……古人说：“他山之石可以攻玉”，对我这样的人，我倒觉得这句话倒过来更合适——“他山之玉，可以攻石”……唉，也不知生活中类似蜻蜓这样被我轻视误会的事物究竟还有多少？

感谢这小小蜻蜓的点化，让我明白自己的固陋。

爱上夏天

(外一首)

■聂顺荣

爱上夏天，爱上夏花的绚丽
爱上青蛙乐队的倾情演唱
爱上庄稼拔节而上的韵律
爱上夏季风拂过森林的绿浪

爱上夏天，爱上夏天的一切
即使阳光的瀑布有些狠毒
我也绝不讨厌夏天的个性
更不轻易放弃对夏天的热爱

夏天，夏天。在你的怀里
我愿做一只居高声自远的蝉
在浓荫丛中演绎时光的步履
唱出这个季节最动人的声音

我要以汗水的名义，在夏天
写下生命的箴言，写下爱
写下我今生始终如一的坚守
以及太阳与我的神秘交谈

在阳光灿烂的日子里

在阳光灿烂的日子里
我沿着山坡一路向上
聆听植物们亲密的情话
学习它们知足常乐的心态

在阳光灿烂的日子里
我要一个人伫立在小河边
静静地想一想远去的时光
顺便看看流水携走的落花

在阳光灿烂的日子里
我要采摘一缕清风
让她吹开我内心的花蕾
让她拂去我内心的灰尘

在阳光灿烂的日子里
我是一个绝对幸福的人
一个遗忘所有悲愁的人
一个拥有一切幸福的人

迎风起舞的“转转花”

■何东明

此刻，节令仿佛唱响了休止符
大瓦山林间
玫红色的花朵铺满山野
宛如顶着桂冠、披着霓裳的
少女迎着山风
翩翩起舞在夏的路上
深情地送上年轻、笑盈的日子

天池的清波映你羞湿的面容
红润了桌山的胸膛
树梢挂着太阳
楚楚动人投去含情的回眸

起伏的山峦
你悄悄地走进
炊烟袅袅的农家
煎煮一杯春茶

云低垂在巍峨的大山
你唱着心中的山歌
朵朵白云化作你的音符
黑颈鹤穿越云雨雾霭狂风
执着地寻声停步
亲吻你足下的土地
真诚地献上精美的尾羽

雪山的雪还未消融
在高处静静地闪烁着迷人的光芒
拂出玉液琼浆
低下高贵的头颅
但你，只想和守护大山的儿女同醉

晚霞垂挂天际
伸出柔美的手
轻轻地抚摸你飘逸的秀发
黑夜，你收起圣洁的银装
望着夜空那闪烁的月亮、星星
聆听从深邃太空飘来的天籁音
等待着清晨一缕阳光下
美丽的卑微绽放

我搭乘绿动精灵
匆匆追来
你清纯灵动的笑脸
瞬间融化了我冷漠的坚冰
不远处艳丽的高山杜鹃
挑逗不落
我那坚贞不渝的初心
愿做你相守一生的亲人

百姓记事

岁月留痕

片羽时光