

行走、打卡、探索、记录……9月中旬,130余名武汉大学学子徒步穿行乐山城区三小时,通过武汉大学西迁历史文化保护研究中心组织的“City Walk”(城市漫游)方式,探寻武大西迁乐山旧址遗迹,在清晰复现“一座城与一所大学”记忆地图的同时,亲近乐山这座历史文化名城的文化脉络。

一条上学路,半座嘉州城。穿行在秋天的乐山,武大子明城墙、游传统建筑、赏文化景点,感受传统文化的生命力在这一刻穿越千年、联通古今,依旧熠熠生辉。



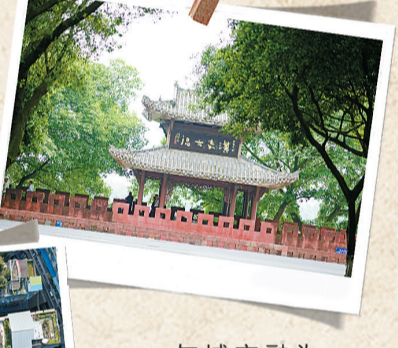
古城墙今犹在 何燧 摄



恢复历史风貌的桂花楼 何燧 摄



漫游古城 王洁玉 摄



与城市融为一体的古城门 王洁玉 摄



龙神祠 何燧 摄



乐山文庙 何燧 摄

画家笔下的峨眉山

胡真来:秋在峨眉诗意浓



胡真来《峨眉秋韵》 资料图片

郭明兴

胡真来,1955年生于成都。四川省美术家协会会员。

1994年,胡真来在四川省美术馆举办个人画展,轰动蓉城。从此他更是发奋学习,潜心创作,先后结识赵蕴玉、岑学恭、吴一峰、龙国屏等书画名家。2010年,胡真来正式拜入张大千的弟子龙国屏门下,成为张大千大风堂龙门(龙国屏)传人。

胡真来在“诗婢家”工作的17年里,读经典、临古画,掌握了熟练的绘画技艺,山水、花鸟、人物样样精通,工笔、写意信手拈来。他的作品在崇尚传统国画技法的基础上,更注重现代人的审美情趣,在笔墨虚实浓淡及变化中,表现万物的生命本质和画家的心灵感悟。

2014年9月,正是秋高气爽的时节,胡真来亲临峨眉山写生。放眼望去,层峦叠翠的山峰,在秋色的渲染下被涂上浓郁的色彩。胡真来沿途采集资料,反复酝酿构思,创作出《峨眉秋韵》这一精品之作。

《峨眉秋韵》以高远法构图,运用泼墨泼彩技法绘制。扑面而来的是画面的磅礴气势和斑斓色彩

的交织。峭壁山崖,苍松古树,悬崖瀑布,风光错落有致。远眺山间,群峰高耸入云,白云缭绕山间,禅房寺院掩映在绿树浓荫之中,俨然是一片佛国净土之景象。整个画面以大片绛红色彩渲染,以金黄色点缀,天地一色,风光无限,观之不由让人心神向往。“林枫欲老柿将熟,秋在万山深处红”,不禁感受到晚清诗人丘逢甲笔下的诗情画意。

胡真来自幼受乃父诗文熏陶,喜爱诗词,其作品多为“诗画一律”的文人画。《峨眉秋韵》也是诗画同观,相得益彰,画家将峨眉游的体验化为心灵妙悟,欣然题诗留款:“几穿云界上层巅,漫倚高寒揽大千。雪岭峥嵘真龙象,银涛浩瀚无边。梵宫夜月浴今古,金顶佛光浸地天。秀甲西南原不易,峨眉有约早还山。”甲午初秋,于成都浣花溪畔听雨楼。江州,真来。钤印:胡氏子(白文)、真来(朱文)。

胡真来是一个具有传统文人情怀的画家,他把绘画作为职业全身心投入,画画已成为其生命的一部分。如今胡真来已年过花甲,依然坚持每天练字绘画,传授学生,践行延续着大风堂画风与精神。



以精细化治理 塑造旅游城市品牌

周亚军

中秋国庆假期,各地陆续开展旅游市场秩序整治行动。笔者在海南省三亚市天涯区第一市场等地走访时发现,海鲜档口显眼位置都亮出了“商户信用等级”标牌。游客扫一扫上面的二维码,就可以看到商户信用加分、扣分及投诉记录、诚信承诺等信息。这是三亚打造“放心游”品牌的新举措。

游客对一个城市的印象往往建立在各种消费细节上,比如设施是否方便、食品是否安全、交易是否公平,等等。营造好的旅游环境,把各方面服务做到位,让游客整体上感觉舒心如意,才能赢得良好口碑,实现长远发展。

如何让游客来了不想走、走了还想来?首先要围绕提升游客体验做文章,进一步把加强监管、优化服务等工作做实做细,充分保障游客的合理合法权益。以三亚为例,几年前,当地开始打造“放心游”旅游监管服务平台,通过物联网溯源电子秤回传数据,实时监控海鲜价格,如果价格畸高,将被信息系统标红,监管部门将严肃查

处。但实践中发现,凭借单一技术手段,仍难以根治这一问题。电子秤无法还原交易过程,商家还是可以拿“收费员打错小票了”等作为理由。为此,三亚在海鲜市场设置公平秤,供游客自行称重。同时,在市场加装视频监控,视频资料保留3个月,对海鲜挑选到加工全过程进行监督。实践证明,以公平公开的市场规则为准绳,以消费者满意为标准,才能不断提升监管水平、服务质量,营造安心舒适的旅游消费环境。

进一步提高游客满意度,还要畅通投诉渠道,健全及时反馈处理机制,让游客感受到自己的遭遇有人关心,自己的诉求有部门回应。及时妥善处理游客投诉,减少旅游纠纷,是打造旅游城市品牌的重要一环。对旅游城市而言,游客的口碑就是发展的生命线。优化旅游环境,提升服务质量,让每一位游客安心旅游、放心消费,是打造高水平旅游城市的关键。把精细化治理的“麻烦”留给自己,把畅快出游的方便留给游客,定能不断增强旅游吸引力、产业竞争力,更好谱写旅游高质量发展新篇章。

赓续文脉 穿越千年

记者杨心梅

是历史,亦是文化新地标

1994年,乐山被国务院批准为国家历史文化名城。自此以后,留下一条街、护住一面墙、守好一座城,成了乐山赓续文脉的具体行动。在新旧文化的交融与碰撞中,老城区焕发新活力,一个又一个的文化新地标成为世界了解乐山的新窗口、新平台。

初秋,伴着丹桂飘香,走进位于乐山主城区海棠街道的桂花楼巷,只见高耸的古城墙、茂盛的大榕树述说着历史的沧桑,青砖小瓦矮墙、红砂岩铺就的石阶呈现出别样的古典韵味……

这是我市在2022年11月实施《嘉州古城保护办法》后,根据相关规定对历史建筑进行挂牌保护的一项具体举措。除了古城墙的修复和景观打造,还对街巷里的杜家、温家、帅家和赵家4座川南民居建筑进行了保护性修复,通过“修旧如旧”让老街再度焕发生机,成为一个休闲打卡景点。

“桂花楼老宅院修复项目作为古城墙沿线的一个中轴点,它连通了已经完成修复的龙神祠、乐山文庙、老霄顶等地,形成了一个古城墙的连线,是乐山老城区的新游线、新景点。”曾负责该项目的一名工作人员回忆,修缮之前的桂花楼巷存在很多安全隐患,古城墙杂草丛生、破损严重,如今随着整体环境的提升、下水设置的改造和新增绿化设施和配套停车场等,已经成为崭新的风景线。

“以前没打造的时候,街巷道路窄,楼梯陡,小朋友上学、老年人走路都很容易摔跤,打造后我们日常出行更加放心。”一位居住在桂花楼巷的居民告诉记者,如今她欣喜发现老街迎来了越来越多“带着照相机”的人。

文化是建筑的灵魂,在历史文化名城体现尤甚。近年来,乐山充分发挥文化铸魂、文化赋能作用,实现嘉州“山脉、水脉、文脉”的汇聚交融,抓好乐山文庙、龙神祠、嘉州古城墙等历史文化遗迹保护利用,打造嘉定坊、上中顺特色街区等景点,形成了独特的“景城一体”发展样本。

要保护,亦要发展

从开明王朝的古蜀旧治,到秦并巴蜀的南安故郡,再到如今的国家历史文化名城,丰富的历史文化资源是乐山的城市底色,更是乐山发展的软实力。

“很难想象老城区的网红好吃街旁藏着保存得这么完好的古城墙、古城门。”对于历史爱好者朱女士而言,登上位于中心城区高北门外的古城墙,绝对是她在逛过老街、看过大佛之后的“意外之喜”。

过去,乐山的古建筑与古城墙连在一起,被古建筑学家罗哲文喻为“金线串银珠”,后列入第六批四川省文物保护单位。少年时的郭沫若也感叹道:“嘉定城一带红墙的影子也渐渐地在渡河的左岸现了出来。高耸着的飞檐跃筑的城楼,黑瓮瓮的森严的城门洞口,这在自然中长大的乡人是第一次看见的。”

如今,随着我市在2004年重建铁牛门、贤贤门城楼,2005年修复平江门、人和门等4座城门及200多米长的外城墙,2018年完成大渡河明城墙和外城墙保养维修及抢险加固工程,古城墙历史文化遗址的挖掘、保护和利用各项工作取得更多标志性成果,“城垣合一”“红墙青瓦”的千年嘉州风貌得以逐步体现。

根植于厚重的历史文化底蕴,如何打好文化“保护传承”与“融合发展”这两张牌,写下无愧历史与未来的答卷?乐山正在挥毫泼墨。

“目前,我市正抢抓成渝地区双城经济圈建设发展机遇,坚持以文塑旅、以旅彰文,促进文旅融合转型升级,推进文旅产业协同发展,加快建设具有国际范、中国味、巴蜀风、嘉州韵的世界重要旅游目的地。”市文化广电旅游局相关负责人表示,通过大力实施文物保护修缮工程具体行动,我市正将独特的自然生态之美、多彩人文之韵、烟火嘉州城之味转化为特色产业之势。



在立法,亦在寻觅方向

近年来,市委市政府高度重视历史文化名城保护工作,多次对古城历史文化资源进行系统保护等工作,但实践中仍存在古城保护规划滞后、保护利用体系尚未健全完善、保护利用的基本保障不够充分等问题。

去年11月,由市司法局、市住房城乡建设局共同起草的地方政府规章《嘉州古城保护办法》正式施行,进一步助力加强嘉州古城的保护与管理,传承优秀历史文化遗产。《办法》从规划与建设、保护与管理、传承与利用等六个方面为嘉州古城的保护、管理、利用提供了基本遵循,通过建规立矩、细化措施,从立法层面推进古城保护对象清晰化、保护措施规范化,“力求解决问题”。

“此前,嘉州古城是一个模糊的区域。”记者从市住房城乡建设局了解到,《办法》依照历史遗迹的分布及专家团队考证,将保护范围确定为“北至岷江一桥,沿嘉定南路、兑阳湾街、新村街向西,西至乐山市人民医院家属院边界,沿乐山师范学院东侧边界向南至白塔街,南至大渡河,东至岷江”这一区域,使嘉州古城的保护与管理有了明确的界线。

今年4月,我市出台《乐山市城市有机更新实施办法(2023年修订)》,提出要在挖掘和传承城市文脉的基础上,着力培育特色业态;依托区域业态本底,科学确定产业定位和发展方向,推动发展新经济、新业态、新场景、新功能;以生态为引领,将公园城市理念融入城市有机更新,推动城市高质量发展。

历史与现代交织,时尚与古朴并存。下一步,我市将对持续对市中区牛碾桥致江路片区更新、“嘉州凤眼、城市阳台”等重点示范项目进行打造,逐步提升城市更新的文化深度,建设更加宜居、韧性、智慧的乐山。