

厚德崇艺 让井研农民画走出四川

——饶绍清家规入选“十佳天府好家规”

■记者 赵程

12月1日,四川省第二届“天府好家规”成果汇报活动在成都举行。我市井研县饶绍清家规——“厚德崇艺、耕读传家”入选“十佳天府好家规”。

“我要让我们这个家族的家风家规代代相传,让井研农民画走出四川,走出国门、发扬光大。”采访中,饶绍清聊起家风传承时,倍感欣慰。

从“分全农民书画”到井研农民画,从民间艺术到省级非遗,饶绍清一家5代为井研农民画的成长、发展和传承奠定了坚实基础。作为井研农民画品牌的创始人之一,饶绍清见证了井研农民画从无到有再到强的历程。

开端:井研农民画的由来

20世纪初,饶绍清的爷爷饶奉章是当时饶氏家族的族长,平日里,除了管理家族事务,还在当时的分全乡街上经营一家纸铺店。经常走村串户的他发现,不少村民的房屋建筑上都画有农村民俗或农忙景象的图案装饰,窗



饶绍清(右)、饶艺正在创作农民画

受访者供图

户上也贴满了村民自己剪的窗花。饶奉章心想,既然全有擅长这些手艺的人,为什么不把他们的手艺发扬光大、传承下去呢?为此,他第一时间将这个想法告诉了族人,并在家族里立下“厚德崇艺、耕读传家”的家规,带领族人深悟艺理,引导族人在农忙劳作之余勤于读书、博文强识、发挥所长,还带头把乡土风情用画画和毛笔字的形式表现出来。这种接地气的文化方式不仅得到当地老百姓的认可,也让“分全农民书画”这种民间艺术在当地悄然兴起。

饶绍清的父亲饶惠全幼承家训,在家族大环境的熏陶下,从小就喜爱书画,刚开始是看着他的父亲怎么画农民画,后来是围着父亲讨论怎么让“分全农民书画”更有特点。饶惠全擅长书法,写得一手好字,其妻子刘氏心灵手巧,擅长手工刺绣。逢年过节,夫妇俩就会写对联、剪精致的窗花来送给周围的邻居乡亲。有一天,饶惠全一个画农民画的朋友对他说,既然你们

夫妻俩又会书法又会剪纸,那么可以试试把这些元素加入到农民画中。饶惠全一琢磨,觉得是个不错的想法,便慢慢尝试着将一些书法和剪纸的元素融入到农民画创作中,通过绘画、书法和剪纸共同来传递乡土文化韵味。在他坚持不懈的努力下,早期“分全农民书画”风格逐渐成型。

发展:井研农民画品牌崭露头角

“分全农民书画”经过饶氏前两代人的发展,到20世纪五六十年代,开始逐渐向井研农民画过渡。在过渡时期,饶绍清既是井研农民画传承谱系的第三代传人,也是井研农民画品牌的创始人之一。

过渡初期,饶绍清不断参加各类专题培训,前往陕西、上海等地的农民画乡交流学习。在学习的过程中,饶绍清有了创立“井研农民画”的想法。但要想把一种

“乡土文化”从农村搬到县城,并让“城里人”接纳它、喜欢它,谈何容易?师资力量少、经费不够、群众基础薄弱……创立初期的种种困难并没有让饶绍清气馁,为了让井研农民画被更多人关注、喜欢,他开始尝试将一些与时俱进的内容加入画中。

在饶绍清创作的60余年间,他的笔下诞生了数百幅农民画作品,既有关于农村生活的所见、所感和所想,如《记住乡愁》《柚乡秋歌》等作品;也有展现新时代、新农村、新农业的美好景象,如《中国梦》《新农村》等。作为中国农民画创作研究员,饶绍清不仅多幅作品在韩国、北京、深圳等地展出并获奖,作品《坝坝宴》还被中国农业博物馆收藏,《人勤春早》被《光明日报》刊载宣传,《互帮互助》入选中宣部社会主义核心价值观公益宣传画。

为了培养更多后备人才,年逾古稀的饶绍清依然放不下心中那份热爱与执着,和其他优秀的农民画研究员一起参与《井研农民画特色与技法》教材的编撰,将毕生创作经验与技巧授予更多人。经过他们这一代人的努力传播与推广,井研农民画品牌开始崭露头角。在他的影响下,儿子饶艺成为了井研农民画的第四代传承人。

传承:在创新中换发生机

饶艺从小就跟着父亲饶绍清

研学井研农民画,从艺术院校毕业后便投身于美术教育教学,长期致力于井研农民画的传承与推广。在中国农民艺术节、成都国际非遗节、旅博会等上,都能看到他的身影。他创作的井研农民画先后在韩国首尔、深圳等地参加展览并获奖。其中,作品《盛世丰年》获得中国民间工艺美术金奖,《劳动创造美》入选中宣部社会主义核心价值观公益宣传品牌;由他主讲的农民画社团获评市级优秀艺术团,主研的农民画课题获评市级一等奖,个人也获得文化部艺术家人才中心“艺术教育园丁奖”“艺术人才伯乐奖”。为井研农民画最终入选四川省级非物质文化遗产贡献了自身力量。

饶绍清的孙子饶千竺作为井研农民画第五代传承人,现在是一名在读研究生。因为与生俱来对井研农民画的热爱,上大学前,饶千竺几乎每年都会和父亲一起到各地有名的农民画乡参观农民画展,同时也会在父亲的指导下创作井研农民画,参加学校的文化艺术节。大学期间,饶千竺在设计土木工程画稿时,都会有意识地将井研农民画的绘画理念与风格巧妙地融入到设计中。经过自己的不断尝试和努力,现在饶千竺的画稿已别具一格。

厚德崇艺,耕读传家。饶绍清一家5代辛勤探索,让井研农民画自成一格;匠心传承,让井研农民画后继有人;不懈追求,让井研农民画走向更大舞台,绽放“非遗”光彩。



沙湾区:多措并举强化今冬明春矿山安全监管

本报讯(记者 钟成甲)为有效防范各类矿山事故发生,入冬以来,沙湾区扎实开展矿山安全生产专项整治行动,确保今冬明春矿山安全生产。

“早上6点40分,四川省气象台发布大雾短时临近预报,沙湾区有大雾天气,能见度低,企业要暂停爆破、装卸、运输等生产作业。”近日,沙湾区露天矿山企业一早已接到该区应急管理局的预警电话,告知企业不得擅自施工作业。

今年入冬以来,沙湾区认真分析冬春季省内、外矿山事故规律特点,结合该区矿山生产建设实际,联合区应急、自然资源、消防等部门,从矿山面临的季节性、周期性、阶段性、系统性安全风险进行会商研判,一对一向矿山企业制发安全风险预警提示16份,指导矿山企业编制《冬春季风险作业管控清单》216张,有效精准管控露天矿山边坡垮塌、道路运输,以及地下矿山动火作业、顶板管理等重大安全风险。

同时,沙湾区委、区政府主要负责同志、分管负责同志对冬春季矿山安全生产工作专题研究、专项部署,包矿县级领导深入矿山开展包保督导检查,督促企业落实好安全生产主体责任和全员安全生产责任制,确保安全责任零缺位、安全措施落得实。

该区还以矿山重大事故隐患专项整治2023行动为抓手,制定5个方面90余条执法清单,组织“专家团队+技术骨干+执法人员”对矿山全系统各环节,全覆盖开展冬春季矿山安全隐患大排查,对发现的典型事故隐患和重大隐患实行“问题双线督办、整改两级审核”。自开展大排查以来,已排查整治重大事故隐患8项,一般安全隐患79项,已实施行政处罚5次、一案双罚4次。

峨眉山市:非遗文化进社区

本报讯(记者 黄曦)为传承中华优秀传统文化,12月10日,峨眉山市阳光社区服务中心与胜利街道三台社区联合开展“文明传承新时代 非遗文化进社区”主题活动,让社区居民领略非遗文化魅力。

活动中,峨眉二中教师与社区工作人员为大家科普关于非遗文化的小知识。活动现场还开展了川剧非遗变脸、吐火、画脸谱、糖画、DIY贴画、剪纸等多个文化体验项目,让社区居民和小朋友们沉浸式体验非遗魅力。

居民们纷纷表示,此次非遗进社区活动非常有趣,为大家搭建了非遗体验平台,激发了孩子们对传统艺术的兴趣和热爱。

五通桥区:“安全用药”进校园

本报讯(车琴 记者 钟成甲 文/图)近日,五通桥区市场监管局工作人员走进五通桥区实验小学,为孩子们带来一场生动的药品安全课。

活动现场,工作人员开展安全用药知识讲座,重点对什么是药品、药品使用注意事项以及儿童用药误区等药品安全常识进行讲解,通过图片对比、有奖问答、科学实验等方式,强化孩子们对药品安全知识的理解。同学们积极参与答题活动,在互动中学习药品安全相关知识。

讲座结束,工作人员还向同学们发放宣传小册子和活动纪念品500余份,让大家把药品安全知识带回家,与家人共同学习,营造药品安全人人共治、人人共享的良好社会氛围。



活动现场

快乐一点 无限乐山
下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯

遗失声明

夹江县世纪皇庭娱乐管理有限公司“娱乐经营许可证”副本(编号:511126160007)不慎遗失,特此声明。

夹江县世纪皇庭娱乐管理有限公司
2023年12月11日
广告

森林防火常年抓

保护森林靠大家