

### 2023 四川省文化发展十件大事发布

据新华社成都电(记者 童芳)1月2日,2023四川省文化发展十件大事在成都发布。

2023年,四川省持续推动文化事业高质量发展,广泛凝聚社会共识,为治蜀兴川注入强大精神力量。此次四川省开展2023四川省文化发展十件大事评选活动,充分展示四川宣传思想文化事业繁荣发展最新成果,旨在进一步推动四川全省坚定文化自信、担当文化使命,为四川现代化建设贡献文化力量。

此次评选,四川各市(州)党委宣传部、四川省直有关部门(单位)共提名60件大事。经过媒体推荐、大众网络投票和专家评审会评审,评选出10件最具传播力、影响力、引领力的文化发展大事。获评的文化事件囊括了成都第31届世界大学生夏季运动会开闭幕式精彩绽放,三星堆博物馆新馆落成开放,三苏、蜀道、三星堆系统性研究宣传体系全面构建,首届金熊猫奖盛大举办,世界科幻大会首次走进中国,“川流不息”首届川剧汇演展现川剧振兴硕果,“汉字中国——方正之间的中华文明”成为全国现象级文博特展,首届“书香天府·全民阅读”大会掀起川人读书热潮,成都文化消费井喷式增长,“自贡彩灯全球巡展”推动巴蜀文化走向世界。

### “交流”当选“中日韩精神——2024年度汉字”

新华社首尔电(记者 冯亚松)由中日韩合作秘书处发起的“中日韩精神——2024年度汉字”评选结果近日在韩国首尔揭晓,“交流”以最高票当选。

本次投票活动于2023年11月15日至12月20日举行,共征集到超过1万张票。在12个参选词语中,“交流”获得最多票,“友好”和“尊重”分别位列第二、第三。

“希望‘交流’这个词为我们提供动力,加强交流,增进相互了解。”中日韩合作秘书处秘书长李熙燮表示,三年疫情给三国人员交往造成了阻碍,疫情过后,希望加强人员交往,促进交流与合作。

此次投票是中日韩合作秘书处举办的第二届年度汉字评选活动,活动旨在立足中日韩三国共同文化价值,促进民心相通。去年活动评选出的年度汉字为“和合”。

2011年,中日韩三国政府为深化合作,在首尔成立常设国际组织——中日韩合作秘书处。秘书处自设立以来,积极为三国机制化合作提供支持,在经贸、文化、青年、媒体、灾害管理等领域主办众多合作项目,成为三国深化合作的主要平台之一。



快乐一点 无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯

摄影——乃作者眼界、审美、经历、世界观的综合体现。人心犹如浩瀚暗夜中的一把电筒,心量越大,功率越大,照见的世界将越宽广、越精微。摄影亦是如此。

——卢兴东



纪实组照《巡山》之《致命的风景》

卢兴东

### 行摄于思 捕捉世间之美

“书本的知识都来自实践,读万卷书是理想的楼阁,但行万里路更能磨砺人生并使其圆满。”天性喜欢游历的卢兴东不愿意将创作方式和活动范围锁定在狭小的画室空间里。他笃定大千世界有着无数的精彩瞬间和可能性,由此他毅然走上了摄影艺术探索之路。2001年,作品《修道——喜迎西部大开发》被人民日报社收藏;2002年,作品《有阳光的早晨》获联合国国际老人年乌兹别克国际摄影银奖。这一切更激发了卢兴东从事摄影创作的热情。在艺术创作中,他开始用相机“作画”,用影像表达。深厚的美学素养和多年文创设计工作的历练,让他的作品更聚焦对拍摄对象的理性思考、构图、色彩和创意,追求艺术深度的本体探索,而非通常风光花草的美片记录,终而成为观察力和表现力俱佳的专业创作者。

多年来,卢兴东足迹万里、洞悉人生百态。2007年在成都举办《咔嚓之间》个人摄影展,近年来更是屡屡在国际大赛中斩获荣誉。《燃烧的荷塘》两幅入展美国IPA国际摄影大赛,取材于夹江龙沱茶山的纪实作品2018年还入展国内新晋的“宁波国际摄影周”。近20年的拍摄历练,让卢兴东开始关注一些更深度的题材和事件。“好的作品不能流于平庸的记录,还要融入作者的个人风格与主观选择,需要带着情感与人文关怀去拍摄和记录,坚持‘艺术地记录’这一摄影理念,这样作品才能更容易引起共鸣。”2021年以后,卢兴东将其独特的镜头语言运用在了纪实类题材上。

“纪实摄影只有在真正实现超越纪实自身的藩篱之后,才会发现‘艺术’在前方接应。捕捉世间一切微妙的嬗变之美,实现纪实艺术——乃至诗意的纪实。”卢兴东这样定义摄影

的内涵。“一个合格的纪实摄影家,他应该是有悲悯情怀的,有社会责任感的。我想记录的正是中国式现代化这一宏大叙事下,质朴真实的人间烟火、精妙瞬间、嬗变的万物之美。”他把自己历练为世间的观察者,将创作对准平凡人生活的一个个微小个体,记录时代,见证众生;他将创作对准劳动者、国家建设者和环保守护者,长期关注成渝双城经济圈——成都东部新区的建设,凭借系列作品《建设者》获得中国摄影网“2022全国十佳”称号等荣誉。其取材于大凉山的18幅摄影作品《彝乡集市》2022年被中国民族博物馆收藏。

卢兴东的艺术创作一直关注环保公益等深刻的社会题材。2022年5月受可可西里森林公安局的特别邀请,他随巡山干警一道深入可可西里无人区,开启为期25天的藏羚羊迁徙季影像记录及环保公益创作之旅。

深入可可西里腹地巡山,历经突发的极端暴雪和融冰寸步难行,切身体验到绝美且危机四伏的无人区巡山过程。在受困冰原河床两天两夜之后,卢兴东与队员们用睡袋铺路自救,一步一挪,终于转移出危险的融化冰原。困境中,他用相机记录下队员们艰辛疲惫的巡山日常和自救过程。转危为安后,他将这段难忘的经历融入艺术创作中,推出了可可西里公益环保创作之旅纪实组照《巡山》。这组照片,选取队员们巡山、巡检、夜话、排险、自救等生活和工作的点滴事件拍摄,影像生动、叙事平实、构图严谨、细节丰富、情绪饱满、内涵深邃,送展后受到第29届全国摄影艺术展评委们一致好评,最终这组作品从94476件参评作品中脱颖而出,成功入选。卢兴东也成为本届“国展”乐山籍唯一入选作者。



《峨边杜鹃池黑森林》

### 热心公益 期待为家乡做贡献

从四川美术学院毕业至今,卢兴东在外打拼已二十多年。

摄影创作之余,卢兴东还创作了大量关于乐山和峨边风土人情的文学作品,作品多次在《中国摄影》、《现代艺术》、《蓉城文艺》等平台发表。

2022年,热心公益的卢兴东被可可西里森林公安局授予“官方志愿者”殊荣。他还是四川马帮应急救援队成员,被四川省科学考察探险协会特聘为“探险摄影艺术家”。每一步都在挑战自我的卢兴东已经习惯不断的自我超越,他将自己形容为“野生动物”,得适应各种不同的生存状态。

2023年,卢兴东出版了精装作品集《诗意的纪实》。卢兴东近期还获聘为中国民俗摄影

协会、成都画廊协会和乐山市美协理事。在艺术实践中,卢兴东的路越来越宽广。

谈到未来,卢兴东表示将继续在忙碌中前行。作为峨边人,他希望2024年能用自己设计专业和艺术创作作为峨边、马边贡献力量。同时,希望能随省考科队一道深入黑竹沟,最终完成一部关于黑竹沟生态环境的专业影像记录作品,并在国内和国际专业赛事平台展示发布。

“不管离开多久多远,我的根始终在乐山。将创作对准家乡、推介家乡,为家乡文化事业做出贡献,是我的使命,也是我的心愿。”卢兴东说。

(本文图片由受访者提供)

## 卢兴东 艺术人生 光影逐梦

记者 刘莎

走进乐山高新区位于智创SOHO五楼的“卢兴东艺术馆”,刚刚从厦门参加第29届全国摄影艺术展览开幕式回来的艺术家卢兴东刚送走一批参观客人。“这次作品入选‘国展’,于我而言是期待已久的阶段性创作成果。艺术探索是不断创新和坚守的熬人过程,每一次获奖是我艺术创作历程中一个个节点而不是终点。”

在中国摄影界享有盛誉的全国摄影艺术展览,是由中国文联、中国摄影家协会主办的历史悠久、影响广泛、参与规模大的权威摄影艺术展览,每两年举办一次,摄影界称之为“国展”。一生中,作品能入选“国展”对每一位摄影人都是一份沉甸甸的荣誉。本届“国展”,卢兴东创作自可可西里无人区反映公安干警的纪实组照《巡山》入选。

### 多领域历练

#### 让创作得心应手

“每一次进步与获奖让我振奋,但终极目标依然是诗和远方。”对着艺术馆窗台码放的数十个各类国家级、国际级证书奖牌,卢兴东目光移向空旷的窗外,若有所思。在乐山文艺界,卢兴东涉猎广泛。有着长期跨专业、跨领域创作、工作背景,兼具设计、策划、摄影、雕塑、文学、教学等诸多身份。在小凉山彝区长大的卢兴东是峨边最早一批毕业于国内著名专业院校的文艺工作者。上世

纪90年代后期他从四川美术学院设计艺术系毕业,“毕业后从事文创与艺术设计很多年。”卢兴东指着艺术馆墙上展示的设计作品如是说。艺术馆其中一整面墙上展示了他1993年至今为全国各地、各行业创作的60多件机构形象设计作品,显示出卢兴东在设计领域的深厚积淀和天马行空的创意思维。“多领域历练,能让我在创作中更得心应手。”卢兴东的声音坚定而自信。



《峨眉金顶》



《肖公嘴冬泳者》

# 文明健康 绿色环保

