

张翼翔:参与央视春晚录制 希望为家乡创作

■记者 唐诗敏

布景、灯光、音乐、走位……2月19日是农历正月初十,张翼翔在央视演播厅里始终忙碌着,作为编导组的一员,他全身心投入到今年央视元宵晚会的录制工作中。一出节目,从构思、策划、方案,再到具体呈现,这期间演员们的排练、调整、合成等系列工作,均需要张翼翔在场。

舞台之上,张翼翔潇洒灵动;舞台之下,张翼翔潜心创作。这个出生于乐山市五通桥区的青年舞蹈家,自13岁起便踏入北京,开启舞蹈求学之路。20余年来,他将民族舞、古典舞、芭蕾舞、现代舞融会贯通,又把在中央芭蕾舞团的工作经历与欧洲漫游见闻悉心结合,为自己的艺术人生积累了丰富的创作灵感。

幕后巧思 传递新春祝福

今年春节前夕,央视栏目《欢喜过大年》提前为广大电视机前的观众送上了来自全国各地的新春祝福。河南省中牟县是《欢喜过大年》栏目录制地之一,也是张翼翔节前忙碌的“主战场”。

“今年1月,我前往中牟县,主要承担编导工作。”张翼翔介绍道,“《欢喜过大年》于农历兔年腊月二十九开始在央视三台推出,在

此之前,我们要完成所有节目的筹备和录制工作。这些精彩节目既表达了百姓对春节浓浓的期盼之情,同时作为一面窗口,向全国百姓传播当地城市发展、历史风情等文化,节目设计须思虑周全。”

作为编导,张翼翔工作非常高效,他连轴转编排了6至8个节目。但是,现实情况难免与最初设想产生偏差。“节目在筹备过程中,会遇到很多挑战,比如演员们的档期不一致,舞蹈功底存在参差等。”张翼翔说,“为了保证节目播出质量,我在《落在生命里的光》节目中登台表演舞蹈,算是临时救场吧。”

台前恣意 尽显古典之美

作为全能编导,张翼翔的身影一直伴随着广大观众,或在幕后,或在台前。

今年,央视春晚在湖南省长沙市设分会场,其中就有张翼翔主演的双人舞《岳麓山下》。

演出现场,青绿山水,黄枫树下,翩翩君子赤脚踏舞,悠扬灵动,尽显古典大气之美。

为成就这出精彩舞蹈,张翼翔与时间赛跑。“还记得那段时间,我既要承担《欢喜过大年》的编导工作,又要承担《岳麓山下》的表演工作,只能在河南与湖南两地奔波。”张翼翔说,“我在中牟县忙碌了2天,第二天赶紧飞往长沙,录制

《岳麓山下》直至次日凌晨4点多才结束,随后又抓紧时间返回河南,只能在路上见缝插针地休息。”

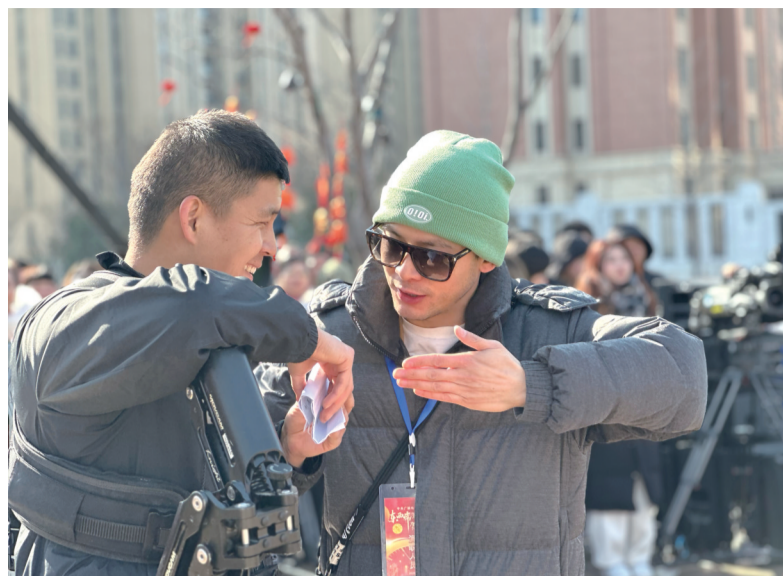
据了解,2016年,张翼翔为哈萨克斯坦国家芭蕾舞团编创现代芭蕾舞剧《Mists of Time》,该剧目首演于哈萨克斯坦国家歌剧院;2019年,他在庆祝中华人民共和国成立70周年大型文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》中任编导,并在晚会的第四篇章中任领舞;2021年,他为浙江歌舞剧院编排舞蹈作品《鹿鸣宴》,参与国家宝藏·展演季录制;2024年1月,他为湖南卫视跨年晚会创作舞蹈《月牙湾》……表演、创作,张翼翔一直在路上,从不觉得苦累。他说:“我一直在做自己喜欢的事,内心充盈、欢喜。”

归乡百感 希望为家乡创作

张翼翔的成长环境被艺术氛围包裹。他的父亲热爱小提琴、二胡,母亲喜爱舞蹈,姐姐亦从小对艺术情有独钟,这些使得张翼翔在13岁时便有了明确的人生目标,要选择舞蹈。

“舞蹈演员工作相对单纯,编导则更需要兼具创作能力和统筹能力,同时自由度也更高。透过创作,我可以输出自己对艺术的理解,表达多元化的艺术理念。”张翼翔说。

今年春节,张翼翔回到了故乡



编导张翼翔(右)在节目录制现场工作

受访者供图

乐山。长年累月的四处奔波,每逢回家,乐山都会带给他巨大的温暖。“北京太大,差旅繁忙,只有乐山有家的感觉。”张翼翔说,“这里,有儿时的味道,有我成长的轨迹,有熟悉的面孔,还能感受到欣欣向荣的发展景象。”

从历史文化名城走出的张翼翔,不论去往何地,始终牵挂家乡的发展。

“乐山人文底蕴深厚,近年来旅游发展频频出圈,我一直在寻找机会,希望尽自己所学所得,为乐山创作一台文旅剧,赋能乐山夜间旅游经济,让更多来乐游客感受乐山魅力,爱上乐山。”张翼翔畅想未来,踌躇满志。

强国复兴有我

张铺儿村: 樱花次第开 “赏花经济”来

本报讯(罗建中 苏亨文 记者 赵径文/图)近日,位于市中区棉竹镇张铺儿村青衣江畔的乐山青衣江樱花谷园区樱花开放,好一幅“樱花红陌上,柳叶池水边”的美丽景象。

樱花园里,一簇簇樱花饱吮春露,尽情绽放。粉的、红的花瓣像天边的云霞,像水洗的胭脂,蜜蜂陶醉在花枝上,三五成群的游客相约在樱花树下留影打卡,围炉煮茶,好不惬意。

“樱花园种植面积150亩,樱花品种多。最早开的是河津樱,紧接着是香水樱和垂在枝头像吊钟的八重樱,最后开粉红佳人。现在樱花正陆续绽放,欢迎大家前来赏樱花。”乐山青衣江樱花谷园区负责人黄福森说。据悉,2021年,为盘活村集体土地,张铺儿村股份经济合作社与黄福森合作,采取“土地入股+保底收益”模式,共同打造樱花园区。历经3年,迎来花期,火热开园。

“樱花谷园区开园,市内外游客又多了一个春游好去处,同时也增加村集体收入,还让20多名村民实现了家门口就业。”张铺儿村党支部书记张璐介绍,下一步,该村将依托现有入住项目,打造特色私房菜、民宿一体的“青江之壁”,将张铺儿村打造成集赏花、写生、摄影、游玩、住宿、美食为一体的农文旅融合发展村。



樱花绽放



油菜花与小桥相映成趣

永和村:油菜花海 心旷神怡

本报讯(记者 刘晓立文/图)近段时间,市中区苏稽镇永和村峨眉河畔的油菜花相继绽放,金黄色的千亩花田吸引了众多市民和游客前来打卡拍照。

2月20日下午,记者来到永和村峨眉河畔,漫水桥上行人熙熙攘攘,远处的花海、近处的小桥,形成一幅绝美的田园山水图。漫步走在桥上,清澈见底的河水从脚下流过,一阵阵淡淡的油菜

花香扑鼻而来,让人心旷神怡。市民和游客在千亩油菜海中徜徉,仿佛置身仙境。

“我在深圳工作,每年春节假期都会回乐山,听说这些天峨眉河畔的油菜花开得正好,就和姐妹们一起来拍照打卡。这里风景太美了,空气清新,让人陶醉,拍照打卡完全停不下来!”从深圳回乐山过年的杨女士高兴地说。

开展消防安全大排查 护航节后复工复产

本报讯(张峻华 记者 罗曦)近日,乐山市消防救援支队组织开展节后消防安全大排查行动,为节后恢复生产生活秩序强化安全保障。

此次行动中,14支消防服务指导检查组深入全市节后复工复产的工厂、企业、餐饮场所,开展消防安全大排查行动。检查中,检查人员对各单位消防设施器材是否完好有效、疏散通道及安全出口是否畅通、用火用电用气是否规范等方面进行了重点检查,并要求各单位严格落实消防安全主体责任,提升疏散逃生和灭火技能。

在乐山高新区,检查人员走进有700多名员工、主要负责生产高端特种电缆的某公司车间,对车间消防设施是否完好有效、消防安全管理是否到位、消防水泵房是否正常运行等进行了仔细检查。在车间办公楼,检查人员发现1楼一处作为自然排烟口的窗户开启面积太小,不能满足发生火灾时的排烟需要,立即进行了指导。

在马边彝族自治县一家钢材生产企业,检查人员发现车间摆放的灭火器已经过期,随即要求厂家负责人立即整改。

在乐山大佛景区一家餐馆,检查人员发现餐馆顶棚使用了违规的易燃材料聚氨酯泡沫板进行搭建,存在很大安全隐患,当即指出并进行了查封。

消防部门提醒,春节假期结束,企业在复工复产中要做到时时处处防患于未“燃”,切实从源头上消除安全隐患,共同筑牢安全生产“防火墙”。



文明健康 绿色环保

