

端午节,又称诗人节,是中国的传统节日。为传承端午文化,繁荣地方文学创作,扶植精品,6月4日,乐山市作家协会“2024年端午诗会”举行,来自乐山各地的诗人汇聚一堂,用诵读等形式,唱响一首首原创诗歌。据了解,这是继2013年首届端午诗会之后,市作协举行的第10届活动。

粽香千年,诗魂不朽。三江之畔的吟唱,传承不变的家国情怀。本期,海煮版聚焦市作协“2024年端午诗会”亮相的部分佳作,让我们在乐山诗人流淌的文字中,感受浓浓的节日氛围。

——编者按



夏日

张成林 摄

## 端阳的卤鹅

罗国雄

苏稽二食堂买的卤鹅  
吃了一只。另一只放进冰箱  
梦里开冰箱门,一摇一摆的掌印  
自己走了出来。红枫叶般被风吹进  
一间篱笆小院。旧时未尽  
一路上的苜蓿,都在它翅膀上  
开紫花。放到田野滚一滚  
喔喔声,会从五谷中醒来

归去来的等待,把桌子围圆  
晨起挂艾枝,悬菖蒲的母亲  
正将雄黄酒移到阳光的暖炉上  
新麦如盐。当父亲从灶房里  
熏蒸出热气腾腾的馒头花卷时  
闻到了收获味道的鹅,经历了  
又一次出苗、返青、拔节、抽穗

一串鹅掌印,挨得那么紧  
像颜色渐深的糖,被许多甜  
黏在了一起。如果它们走进  
回忆的高压锅,同火苗厮磨  
与暗下去的光线交缠,忍住  
木柴、酸杏、糯米酒的气味  
热泪盈眶地把发颤的叫声  
红烧,能否唤回那两个  
倚门远眺的模糊剪影

## 屈原的天空

徐澄泉

孔子曰:国风在西周和春秋的天空  
漫卷诗经。诗无邪  
在楚国,鲜花无限呻吟,美人  
恣意开放  
屈原抓住这些声音、色彩和馨香  
成就了自己伟大诗人的名声  
魏晋诗人隐逸山林,归田园居  
喝酒,吟竹,爱旅游,好赏菊  
唐代的丝绸窸窣作响  
贵妇怡情,浣女歌唱,诗人抒情  
不管是宋词大江东去,还是元曲  
小桥流水  
敌不过清朝皇帝诗人的一声太息  
到而今,惊雷一声:东方睡狮  
已醒——  
俱往矣!数风流人物,还看今朝

## 逝水复返的汨罗魂

李小平

谁说的时间一往无前  
像河水一样奔腾不息  
逝去的从不复返

那为什么去年凋谢的花  
今年又再次开放  
昨日落山的太阳  
今日又升到了天上

为什么你早已投江而去  
却又在每一年的今天  
湿漉漉的从水里上岸  
像从未死过的样子

有的人死了就死了,再无声息  
而你的死,却像一个开始  
你死去,却活成一个巨人  
寿诞与天齐长  
我们在汨罗江巨大的羊水里  
孕育成形  
你是所有诗人的父亲  
一代又一代诗人,被你加持

我们一直在逆水行舟  
慢慢靠近你的神韵

## 追光之族

万宁

因为光,我们长出眼睛  
婴儿面庞镶嵌旋转的日月  
因为眼睛,我们向光而生  
世界从不停止生长新鲜和好奇

我们是天空的孩子,人类  
总是把一双仰望的眼睛交予  
无限长的拖着光芒行走的星星  
哦,夸父。我们在追逐

这比下坠的黑暗更古老的强光  
它和无敌的时间结伴而行  
光线是无穷的谜面,光线是  
永生的谜底  
从一颗星子到另一颗星子

我们渴望长出追光的翅膀  
扇动比鸟类更接近星辰大海的  
风暴  
取大鸟翻为两翼,木鸢,飞车  
驭光而行的万户哦,追光之族的  
奇想

我们终究会把房子建造在  
光芒之上  
这东升的天宫,光海里泛动的神舟  
不能仅仅取走洞穿五千年  
星云的时光之亮  
天空现在是一片晃动的巨大树叶

追光之族,又一次抬头仰望  
她从来追寻  
隐藏在光明背后不衰不竭的  
光照之源

## 桐子树下

范学清

桐子花开过之后  
才有桐子树下的荫凉  
从桐子树边缘生长出来  
用一头牛犊轻微的喙叫  
就可以遮掩一些太阳的光芒

然后被五月的雨水洗沐  
直到全部张贴出去  
一张一张展开的碧玉  
清晰的脉络。握在手心里  
也会呈现许多不可更改的走向  
指明了一个椭圆形的结果

那些年。那些花开得迟  
青峦出现得迟  
人来得也迟。有的车辆中途折返  
唯有闪电,保持着惊人的清醒  
唯有雷声,还在天空轰隆隆地响

## 一条长路

朱仲祥

一条漫漫其修远的长路  
在楚国诗人的脚下踟蹰、蜿蜒  
在华夏版图上起伏延伸

路边长着端午的菖蒲艾草  
还有一棵芳华似佳人的橘树  
诱惑那位诗人不断跋涉  
不断挥洒一路叹息飘忽的行吟

这条路,有时攀援在山间  
登上高处去叩问苍天  
有时起伏在江波上,在端午的  
龙舟号子中,展现百折不挠的姿态  
让人们为之欢呼,为之顶礼膜拜

其实路漫漫其修远本身  
就是坚韧而缠绵的诱惑,令向往  
诗和远方的人们,欲罢不能

## 乡村端午

程川

檐外的荻坪,从天垂下  
翡翠的帷幕。众鸟争当司仪  
早晚都在练习着报幕

观众,是清一色的植物  
我们的村庄  
是一座坐无虚席的露天剧场

豆荚花生、秧苗芭谷  
海椒茄子、棕叶菖蒲  
无一不是着绿的礼服,投身  
这一片浩荡的绿。河流也  
隐居其间

唯留院落里的一枝玫瑰  
红了双眼,她还不甚明了  
在乡间,思念有着另一种颜色  
有着另一些植物的样子

## 阳光

谢红萍

阳光洒落人间  
变成各种颜色的花朵一一  
红,橙,黄,绿,蓝,靛,紫  
它们斑斓地盛开  
更像是一场又一场祭奠

天空高远  
那是阳光叩问过无数次的  
苍穹,它至今仍在上

又是一年端午  
有人小心翼翼地从角落里  
搬出蛛网密布龙舟,仔细擦拭  
就像擦拭阳光望穿秋水的眼神

## 端午雨

龙小龙

想擦亮记忆的天空  
却总是越擦越模糊  
越模糊,越看不穿过往  
越模糊,越是怪自己眼睛不中用

雨惆怅,风也惆怅  
像乡愁弥漫,像一支城乡合奏曲  
将蒲草倒映在水中的影子  
反复烫平,反复吹皱

粽叶飘香,子规轻啼的季节  
守望者继续在岸上伫立  
一旦心绪潮湿  
花朵开得再美也是一种淡淡忧伤

## 想起一个诗人

阿索拉毅

我不想提他的名字  
他在我的灵魂里已深居多年

我写下的每一首诗  
都有他鬼泣神嚎的浪漫奶汁的  
喂哺  
一条叫汨罗江的河流  
声声入耳,声声都是对理想  
受挫的鞭打  
两千三百多年过去了还是没有  
散开去

每年今天,一个又一个的绿皮粽子  
只有丢进汨罗江,丢进时间的  
永恒之境,我们的心啊  
才能获得片刻涟漪般的宁静

## 牵手的江河

黄华春

江与河,  
总能跨越山海,牵起手来。  
譬如大渡河与青衣江,汨罗江与  
湘江。  
江河一牵手,  
就开始寻找大海。有时相隔  
千年,  
他们也能双向奔赴,牵起手来。  
譬如沫水和汨罗江。  
当汨罗江从楚国伸出手来的时候,  
一道闪电,就牵住了沫水的手。  
一块煤,就在炉中能熊熊地燃烧  
起来。  
当沫水从峨眉山伸出手来的时候,  
也有一道闪电,牵住了  
汨罗江的手。  
沉入汨罗江的那块石头,就复活  
了起来。  
牵手,让一条条江河血脉相连;  
而闪电,则是他们心心相印的  
佐证。

## 采粽叶的大娘

六公里

大娘采箬叶,也采芦苇叶  
有时还采玉米叶  
它们都能用岷江的水煮  
一座山。生出的鸟鸣  
一尊佛。喂养的渔火  
——煮成了经文

黄皮肤的人,白皮肤的人  
黑皮肤的人都来念过  
他们的语言  
被大娘用粽叶,紧紧包裹在了一起

## 当南风再次吹向汨罗江

刘波

当艾草的香气漂浮在河滩的时候  
传承数千年的风俗  
又从箬叶里层层剥开  
让一缕缕粽香轻轻包裹住无数的街巷

南风再次吹向遥远的汨罗江  
我想起孤独的诗人彼时心底的苍凉  
当年便是从那里弥漫  
在两千年的岁月里继续酝酿

于是,一条条龙舟破浪  
像是追逐屈子远去的身影  
于是,一句句高声呼喊  
勾连《九歌》中不朽的吟唱

那情怀,化作一泓江水  
濯洗过多少赤子心  
如今依旧肆意流淌

## 扎粽子的母亲

谢旭东

母亲已经开始了  
一遍一遍地洗 一遍一遍地淘  
洗淘这尘世的杂质

蓼叶青翠,糯米白净  
红豆饱满,鲜肉肥美  
母亲的手灵巧起来  
时光在粗糙的指尖萦绕、流动

从未问过母亲,可读过《离骚》  
静谧的晨光里,  
母亲将世间最干净、最简单的美好  
都扎进一块小小的粽子  
母亲,您并不知道  
一颗失望了两千多年的心  
依然纯洁,向着光,在跳动



快乐一点  
无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山权威资讯