

### 罗城古镇成为中国民俗摄影协会“采访基地”

本报讯(岑东 记者 张清)6月6日,中国民俗摄影协会“乐山市犍为县罗城古镇采访基地”授牌仪式在犍为县罗城古镇举行。

罗城古镇是国家4A级旅游景区,拥有深厚的历史文化底蕴和丰富的民俗文化遗产。这里独特的船形建筑、古色古香的街巷,罗城麒麟灯、蔡氏武术等非遗项目和民俗活动,都是摄影爱好者镜头下的绝美素材。古镇不仅吸引了无数游客和摄影爱好者的目光,也成为众多影视作品和专题片的取景地。

此次授牌,不仅为摄影爱好者搭建了一个展示才华、交流学习的平台,也为全面展现罗城古镇的美景和民俗文化,提升对外影响力和吸引力注入了新的活力。

授牌仪式后,现场还举行了精彩的节目表演。中国戏曲元素舞蹈《粉墨花旦》、舞蹈《蒲扇情》、川剧《变脸·吐火》等节目精彩纷呈,浓郁的民俗风情扑面而来。

### 市作协文学志愿服务活动走进马边

本报讯(记者 王倩)6月6日,市文联、市文化广电旅游局、市作协、市图书馆联合开展的“两县一区”民族地区校园志愿服务活动暨“阅无限·向未来”——“悦读家”馆校合作计划走进小谷溪活动,在马边彝族自治县民主镇小谷溪小学举行。

活动伊始,市作协、市图书馆向小谷溪小学捐赠各类绘本、童书、字帖以及乐山本土作家出版的文集400余册,鼓励学生们养成爱读书、读好书、善读书的好习惯。

“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。”捐赠仪式后,孩子们激昂的诵读拉开了“三江讲坛”公益讲座的序幕。市作协副主席、秘书长冯勇以《让我们展开诗歌的翅膀一起飞翔》为题,与该校四至六年级的学生们一起分享阅读和写作诗歌的快乐,共同领略诗歌之美。

据了解,作为中国作家协会2024年文学志愿服务示范性重点扶持项目,市作协“两县一区”民族地区校园志愿服务活动旨在通过邀请作家进校园举办文学讲座、读书会或写作活动,开展校园文学创作比赛,搭建校园文学交流平台等形式,丰富我市民族地区的校园文化生活,提高民族地区学生的文学创作与欣赏能力,推动我市文艺事业繁荣发展。



快乐一点 无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯



水墨石麟 章慕摄

五通桥区境内,岷江支流有沫溪河,河畔有古镇三,其一便是石麟镇。镇名始见于清嘉庆《犍为县志》“石林场,(犍为)县北八十里,通铜河”。

石麟之“麟”,县志此处作“林”而不作“麟”,这让后人解读石麟名称的由来时发出不同声音。石麟人认为,石麟因镇上有奇石如麒麟之状,人们图个吉利,以之为名。此外,还有写作“石铃”的,说是因境内山中藏有一个银宝铃而名。因此,民国《犍为县志》便将“石林”“石麟”“石铃”兼收并蓄。现在,镇上的老街新街都叫麒麟街,表明了石麟人在这件“正名”大事上的坚守。

### 小镇的旧与新

石麟镇历史悠久。民国《犍为县志》载,清乾隆时建三圣宫,同治时建文武宫、观音庙,是为明证。

石麟镇的兴创和发展,第一靠的是沫溪河。沫溪河,“或称墨溪,亦称大脉溪”(民国《犍为县志》),流长约40公里,石麟以上不能通航,石麟以下扎堰后可通航,这便成全了石麟在交通运输上的重要地位。沫溪河所扎堰名“通济堰”,清光绪初年开办,“以便煤之运输”(民国《犍为县志》)。即运输的大宗货物不是农产、山货,而是石麟及其相邻的踏水镇的煤炭。

石麟镇的兴盛,第二靠的就是煤。其所产煤以凤来煤矿最著。风来煤炭陆运至石麟后转船水运,石麟因之成了沫溪河流域

有名的水陆码头,车来船往,行商摊贩,好不热闹。

最早的石麟场以老霄顶为中点,十多级石梯步上下,分为上街和下街。这个与乐山古城老霄顶同名的高地因何得名,石麟人也说不出个所以然。问高地上曾建有道观否?当地人只回答道,下街曾有座庙,后来拆了建成电影院。

老街老焉,清末之后的建筑临河透迤,存有古老的吊脚楼。上街青石板街面,民居木构青瓦,板壁木门,古旧色陈。临河处,茶桌十来张,市井生活浓郁。

新街新焉,与乐山各乡镇的新街一样。街上有仿古高楼,游廊,水榭,篮球场,游泳池……新旧风格交错,吸引着你的眼球。

# 沫溪河畔石麟镇

石麟镇曾经走出来一位国画大师,鲜少有人知道,他就是张悲鹭。

《乐山市志》对“张悲鹭”有如下介绍:张悲鹭,男,回族,1917年出生于五通桥区石麟镇许家沟。原名礼泉,清泉,在杭州求学时名克祥。其间与表姐罗清鹭相恋,罗因被父逼迫嫁与豪绅愤然投江自尽。张哀念女友,毅然改名悲鹭。少时就读沐川县黄丹炭商小学和乐山县立初级中学。青年时先后在成都东方美专、杭州西湖艺院深造。曾创办并任西南艺术学院、凌云艺术学院、凌云美术学院院长及上海美术研究所所长。

张悲鹭自幼迷恋绘画,其画被老师评价为“笔调粗狂,绝无仅有”。在深造期间,他的国画、西画造诣均高,山水、花鸟、人物等无一不会,尤以画虎为特长。他将国画

和西洋画之特点融会贯通,形成自成一派的新国画。

1941年4月,年仅23岁的张悲鹭在重庆拜谒郭沫若时呈献了长卷《百虎图》。郭沫若当即挥毫留下了壮丽沉郁的七言古体长诗八十八行。继后,田汉、茅盾、沈钧儒等一百多位知名人士在该图上题诗。《百虎图》的问世,使张悲鹭成为中国四大画虎名家之一。

张悲鹭一生主要在上海、安徽等地从事绘画和美术教学工作,晚年主要从事美术理论研究和文学写作,出版了《透视学》《色彩学》《艺术概论》《素描杂谈》《澎湃集》《我的心弦》等著作。1993年,张悲鹭病逝,终年76岁。

石麟镇紧邻蔡金镇,蔡金镇也出了个国画大师李琼久。相望二十里,先后两画家,的确是风水宝地。



沫溪河边的吊脚楼 王中其 摄



石麟老街 王中其 摄

### 画家与小镇

唐长寿



沫溪河石麟电站 王中其 摄

# 消防通道一条条 保持畅通是首条



不占用、堵塞或封闭安全出口



不占用消防车通道



不人为设置妨碍消防车通行和火灾扑救的障碍物



消防车道 严禁占用

