

一位竹编艺人的坚守

淡淡竹香 传承“指尖上的艺术”

记者 张波文/图



手工编制,刘万民乐在其中。

早些年,农村每家每户都会备上几个手编竹具,或是筛豆、沥米的竹筛,或是买菜的竹篮、背篋等,这些普通的竹编农具散发出浓浓的淳朴乡情。

岁月更迭,如今的竹编工艺逐渐式微,制作竹编的匠人也越来越少,竹制品正在慢慢淡出人们的生活。

在五通桥区蔡金镇,有一位老人叫刘万民,他数十年如一日编制传统竹具,守护着千百年来活在人们指尖上的烟火气。

一双巧手编出平凡岁月

实用的竹篮、古朴的背篋、精巧的笋箕……近日,记者走进蔡金镇官斗村七组一户普通的农家小院。院门口摆放着很多竹编用具,这些竹具交织着繁复多变的纹式,浸润着淡淡的竹香,讲述着深厚的农耕文化,让人惊叹。

这些竹制品出自手艺人刘万民之手。老人坐在低矮的板凳上,一双写满岁月沧桑的手,灵巧地穿梭在竹篾的经纬之间,一压一挑,手指飞舞。丝丝缕缕的竹条渐渐幻化出各种形态,将自然之美浓缩在纵横之间。不一会儿工夫,一个大背篋的形状逐渐显现。

周围的村民对刘万民的竹编技艺赞不绝口:“老刘是我们村里的能人,他编的竹制品不仅造型美观,而且结实耐用,邻里乡亲家家都有他做的竹编用具。”

刘万民今年69岁,他的父亲是竹编艺人,在父亲的影响下,他从小就对竹编有着浓厚兴趣。

“选竹、削竹、刮青、劈篾、分层、编织……这些步骤看起来简单,其实并不容易,靠的是一双巧手和韧性,没耐心的人光削竹就做不到。”刘万民悟性较高,又肯吃苦,在日复一日的打磨中,他很快掌握了这门技术,做得一手好竹具。

箩篋用来装粮食,从田间地头到农户家中,箩篋是必不可缺的农具,因此家家户户都需要。除此之外,背篋、簸箕、茶篓、筛子等在当时都十分受欢迎。每做完几件,还没等拿到集市上卖,刘万民的竹具就被提前预定,生意很是红火。



手工温度里的浓浓乡愁

如今,随着塑料制品的兴起,竹编产品逐渐被替代,很多工匠放弃竹编技艺外出打工。刘万民也不例外,早年,他外出务工,也搞过养殖,开过白酒销售商店,但他心中还是不能割舍对竹编的热爱。在为生活奔波的时日里,他常常会在夜深人静的时候,席地而坐,用手工的温度,将竹子的生命与风雅延续到每一件竹具中。

“不管是天上飞的,还是地上走的,只要你眼睛看得到的,我都可以用竹子编出来!”正是源于几十年对竹编技艺的磨练与沉淀,老匠人心中有着满满的底气和自豪。刘万民经常带着自己的竹编作品走街串巷,或者到周边的市集上销售。他也会根据顾客的需求,编出新花样,比如竹编果篮、竹编儿童玩具,但他更多的时候还是编制传统样式,因为在老匠人眼里,传统农具更实用,更具烟火气。

刘万民说,竹编手艺是他这一生最骄傲的成就,做着自己得心应手的工作,即使再忙再累,也乐在其中。老人表示,如果有年轻人愿意学竹编,他将毫无保留地传授这门技艺,让春秋牧歌、田间牧歌式的农耕记忆得以传承下去。

22万种中外图书将亮相 第三十届北京国际图书博览会

记者从6月13日在京举行的新闻发布会上获悉,第三十届北京国际图书博览会将于6月19日至23日在北京国家会议中心举办,将有71个国家和地区、1600家展商现场参展,22万种中外图书亮相。

据介绍,本届图博会以“深化文明互鉴,合作共赢未来”为主题,由中共中央宣传部主办、中国图书进出口(集团)有限公司承办,沙特阿拉伯王国担任主宾国。展览面积达5.5万平方米,海外展商数量达1050家,占展商总数的65.6%;国内展商数量达550家,将集中展示近几年出版的精品力作和重点“走出去”图书。

组委会有关负责人介绍,今年是中华人民共和国成立75周年,本届图博会上,将举办精品出版物展,全面展示新时代以来的重要出版成果,涵盖主题出版、哲学社会科学、古籍、科技、文艺、少儿6大类图书,还将首次大规模、成建制展示新中国成立以来的重点丛书套书,彰显75年来我国出版业发展成就。

图博会期间,将举办第十七届中华图书特殊贡献颁奖仪式、北京国际出版论坛、系列主宾国活动以及出版与技术创新大会、出版教育国际高峰论坛、2024世界童书论坛等系列文化交流活动。与此同时,世界阅读季、北京作家日等活动,将聚焦版权贸易和全民阅读,邀请知名作家学者与读者面对面交流,打造线上线下相结合的阅读盛会。(据新华网)

“茶和天下·雅集”活动 在巴拿马举行

二胡弦音婉转,琵琶声声清脆,木偶戏艺人在茶桌间穿梭,手中木偶上下翻转,引得茶客阵阵掌声……这一幕仿佛是江南水乡茶馆的一角,6月12日却出现在巴拿马首都巴拿马城,吸引近百人。

当天这场“茶和天下·雅集”活动由中国对外文化交流协会、中国驻巴拿马大使馆、扬州市人民政府、世界运河历史文化城市合作组织和运河大运河遗产保护管理办公室联合主办,巴政府官员、驻巴外国使节和侨界人士代表等参加。

从端杯、品茶再到谢茶的礼仪,茶艺师逐一展示带有扬州运河气息的中国茶文化,茶客们品茶后纷纷点赞,此刻扬州和巴拿马城这两座相隔万里的“运河之城”仿佛心意相通。

扬州市副市长、世界运河历史文化城市合作组织执行副主席刘流说,自古以来,茶不仅是中国的文化象征,也是中国南北交流和国际贸易的重要媒介,希望更多巴拿马朋友感受中国茶文化的独特魅力。

前来参加活动的巴拿马律师斯塔维诺说,能在巴拿马城喝中国茶、欣赏中国茶艺表演,这份体验十分独特,感到“巴中两国文化在茶室里互相交融”。

今年是中巴建交7周年。中国驻巴拿马大使徐学渊说,中国茶艺远渡重洋来到巴拿马,以茶会友,以茶联谊。两国建交以来取得实实在在的成就,极大提升了人民福祉,而只要人民受益,中巴关系一定会像茶树一样,从幼苗不断茁壮成长为枝散叶。(据新华社)

文明健康 绿色环保

