

“宫藏永续——沈阳故宫文物保护修复成果展”开幕

据新华社沈阳电(记者 洪可润 陈雨峥)“宫藏永续——沈阳故宫文物保护修复成果展”7月2日在沈阳故宫开幕,50余件完成修复的院藏文物集中亮相。展览通过“锦绣焕彩”“纸墨留香”“佳器重辉”“余韵清声”四个部分,以文物品类为脉络,从织绣、书画、金属、钟表四个方面展示沈阳故宫博物院申遗成功20年来在文物保护工作方面取得的成果。

“从信息采集到科学分析,从制定修复方案到进行文物修复,一件文物的保护与修复所需时间短则数月,长则数年,科学的保护与修复让文物‘穿越’千年,延续历史。”沈阳故宫博物院保管部主任张莹说,展览在展示沈阳故宫文保工作丰硕成果的同时,让观众走进文物保护与修复的世界,了解文物如何通过技艺与科技永葆芳华。

褶皱平整、折痕修复、缓蚀处理、机芯拆解,多项文保技术让文物“重获新生”……展览还通过“清黄缙丝金龙双喜女朝袍”“清玄烨行书临董其昌轴”“清铜镀金松棚果罩”“清铜镀金嵌料石转人亭子钟”等重点修复案例展示沈阳故宫博物院文保工作的发展与进步。

2004年7月1日,在苏州召开的第28届世界遗产委员会会议上,沈阳故宫、清盛京三陵(清永陵、清福陵、清昭陵)分别作为明清故宫文化遗产扩展项目、明清皇家陵寝扩展项目获批准列入《世界遗产名录》。

中英共制《重走马可·波罗之路》纪录片在英国首映

据新华社伦敦电(记者 郑博非)一部由中英两国共同制作、重走13世纪意大利著名旅行家马可·波罗在华旅程的纪录片——《重走马可·波罗之路》3日在伦敦柯曾梅费尔电影院首映。

影片由英国前首相鲍里斯·约翰逊的父亲斯坦利·约翰逊及其弟弟马克斯·约翰逊主演,讲述了约翰逊父子沿着马可·波罗13世纪在中国旅行的路线,从中国、巴基斯坦两国唯一的陆路口岸——红其拉甫口岸出发,穿越内蒙古高原,最终抵达北京的故事。

斯坦利·约翰逊介绍,早在1961年,他便与朋友约定重走马可·波罗的东行路线。当时他们从意大利威尼斯出发,最终因山路阻隔不得不在阿富汗和中国的边境暂停旅程。他说:“马可·波罗为东西方之间的交流构建了桥梁,重走这条路线意义更加重大,因为我们正面临一系列全球性问题,这要求中西方协同合作。”

中国驻英国大使郑泽光在首映式上致辞时表示,这部电影不仅讲述了一段关于追求梦想的故事,也是中英之间合作交往的生动写照。他向英国人民发出邀请,欢迎更多英国人访问中国,欣赏和了解中国的文化、风景和建设成就。



快乐一点 无限乐山

下载无限乐山APP 掌握乐山最权威资讯

林雪儿

在时间长河中搭建起文学的桥梁

王倩

近日,中国作家协会发布公报,4名乐山作家成为中国作家协会2024年新入会会员。我市作家队伍日益庞大,现有市级会员383人,省级会员78人,国家级会员15人。

用文学记录时代,是作家的责任与使命。近年来,乐山作家扎根乡土,倾情写作,佳作不断,成绩斐然。尤其是在第十届四川文学奖、第八届四川省少数民族文学创作优秀作品奖榜单上,乐山4名作家作品上榜,其中,周恺的《苔》和林雪儿的《北京到马边有多远》包揽本届四川文学奖长篇小说奖项,阿洛夫基的散文诗集《情满家园》、阿索拉毅的诗集《诡异的虎词》分获第八届四川省少数民族文学创作优秀散文作品奖和优秀汉文作品奖。

倾听乐山作家的创作故事,共享乐山文学的耀眼星空,从本期起,文化版开设专栏“乐山作家”,让我们一起走进他们的文学世界。

北京到马边有多远



《北京到马边有多远》书封

作家名片 林雪儿,本名王雪珍。中国作协会员,鲁迅文学院第十八届中青年作家高研班学员,巴金文学院签约作家,乐山市作协主席。在《人民文学》《上海文学》《十月》等杂志发表小说和散文。出版散文集《雪落拉萨》、中短篇小说集《黑天使》、长篇小说《妇科医生》《亲爱的宝贝》《北京到马边有多远》。《妇科医生》获巴金文学院第十四届文学奖,《亲爱的宝贝》入选2013年中国作协重点作品扶持项目,《北京到马边有多远》获第十届四川文学奖·长篇小说奖。

初心

初见林雪儿是在今年6月初的马边彝族自治县,也是她的作品《北京到马边有多远》的创作地。淅淅沥沥的小雨淋湿着雾气弥漫的小谷溪村,她撑一把伞温声细语招呼着大家一起躲雨,独特的气质与医者的身份无比贴合。

所谓艺术来源于生活。身为一名妇科医生,在林雪儿眼中,医院是社会的窗口,形形色色的人每天都在医院上演悲欢离合。在早期创作中,林雪儿从工作生活中汲取创作养分,“写作的主要群体,并非刻意,自然而然地选择了女性。”她坦言,喜欢自己创作过的任何一部作品,因为每一部作品都是某个阶段生命的最好陪

伴,而《妇科医生》这部作品的意义尤为重大。

作为医生,她有坚韧意志和广阔胸怀,心中深藏的文字追求又令她格外多了一份细腻温暖,她将这份细腻温暖倾注于文学创作中,摸索着“产出”了自己的第一部长篇小说《妇科医生》。该书于2011年3月由上海文艺出版社出版,也是这部作品,让她得到了全国知名作家和评论家的关注,她也成为四川省巴金文学院的签约作家,得到进入鲁迅文学院学习的机会。

心中满溢的创作欲望、记录时代变迁的责任感、对世界的探索欲等复杂心绪,驱使着林雪儿不断拓宽写作视野,找寻新的创作领域。

从跨越到转身

2017年,市文联在沐川召开文艺助推脱贫攻坚主题采访创作活动,林雪儿了解到马边的扶贫工作情况,决定以马边为主体创作一部扶贫题材的长篇小说。就在做决定的当下,《北京到马边有多远》这个书名也陡然浮现脑海中。

那一年,林雪儿多次深入马边走访调研,尤其是到中央、省、市三级纪委定点扶贫的劳动乡柏香村(现在的劳动镇柏香村),与三个驻村“第一书记”一起查看资料,走访贫困户和村民,收集写作素材,先行创作出了一篇两万多字的报告文学《深山柏香》,并在《中国作家》杂志发表,产生了较好的社会影响。

“写了报告文学仍觉得不够,必须用更广阔的长篇来书写这个时代的巨变。”同年,《北京到马边有多远》被四川省委宣传部列入2017—2021年文艺精品创作生产规划项目,同时被四川省作家协会纳入“文学扶贫万千百十活动”重点选题。2018年7月,在各级领导的关心支持

下,林雪儿开始集中时间专心创作,用半年的时间完成了这部21万字的长篇小说。

《北京到马边有多远》以中央、省、市三级纪委在马边扶贫事迹为题材,以年轻扶贫干部林修为首视角,记录了彝汉群众共同奋斗,让山村一步越千年的脱贫故事,同时描写了马边在内的乐山历史和地理风貌,以及参与脱贫的干部群众形象,穿插着乐山元素和乐山社会生活的方方面面。中国作协副主席吉狄马加评论该小说:“丰富、开阔、激情、温暖,给我们打开了一个令人神往的世界。”四川省作协主席、作家阿来评价该作品是“对自然和人性温暖的向往”。

“人不可能脱离时代而生活在真空,用文字记住当下瞬息万变的世界,如同在时间的长河中,用文字搭建起一座桥梁,连接过去、现在和未来。”谈及文学创作领域的转变,林雪儿如是说。正如阿来所评,林雪儿凭借这部作品,“成功地完成了这样一次跨越,或叫华丽转身。”

呵护“文学之家”

中国作家协会2024年文学志愿服务示范性重点扶持项目。

“所有的活动,最终目的只有一个,出作品,出好作品。”林雪儿说,作协是所有会员的家,希望通过系列活动,团结广大的作家,激发大家的创作热情,对有创作潜力的作家们给予更多关心,为他们开创更广阔的写作平台。对乐山文学的未来,她有着无限期待。

(本文图片由受访者提供)

乐山作家



林雪儿近影



《妇科医生》书封

消防通道一条条 保持畅通是首条



不占用、堵塞或封闭安全出口



不占用消防车通道



不人为设置妨碍消防车通行和火灾扑救的障碍物



消防车道 严禁占用



乐山日报公益广告