



电影《八角笼中》的“沙场”等戏份在沙湾拍摄 资料图片

优化公共服务

公益电影品牌创新赋能

“非常精彩,为电影里的爱国精神而感动。”“很高兴,让我们在学习之余得到放松。”……刚刚结束的2024年春季学期,一场场充满正能量的精彩电影陪伴孩子们度过。自3月起,乐山市中小学生爱国主义电影放映活动在全市铺开,动人的故事、有趣的画面,丰富了学生的校园生活,更激发学生的爱国热情。

优秀电影进校园,只是乐山公益电影放映的一个侧影。

当前,乐山共有乡镇电影放映厅74个,乡镇、村级室外固定放映点146个,基本构建起覆盖全市城乡的电影公共文化服务体系。夯实阵地、建强队伍,乐山积极探索新时代新征程公益电影放映服务新模式,市县联动建立放映督导工作机制、“菜单式”选片机制、放映队伍定期培训机制等,持续创新推进“公益电影+”,为人民群众提供丰富、高效、便捷的公共文化产品和服务。

在马边彝族自治县、峨边彝族自治县等小凉山地区,“公益电影+理论宣讲”活动持续开展,结合“德古讲堂”和民族谚语等,因地制宜推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”;在市中区乐山广场、沫若广场及五通桥区四望关广场等地,“公益电影+节庆放映”活动走进市民身边,热闹的“坝坝电影”,让大家在光影中感受节日氛围……

此外,还有“公益电影+文旅宣传”“公益电影+文创宣传”“公益电影+全民阅读”等巧妙结合,乐山“公益电影+”品牌创新赋能,在寓教于乐的同时达到良好的宣传教育效果。

近年来,乐山在精心打造公益电影品牌的同时,持续推进电影公共服务均等化,充分利用新时代文明实践中心(所、站)阵地等,积极开展公益电影“进广场、进社区、进校园、进军营、进工地、进企业”“六进”服务,不断提升放映服务质量,扩大公益电影服务受益群体。

2023年,乐山精心策划开展“学思想建新功”“礼赞新时代 奋进新征程”等主题放映活动,全市放映公益电影2.3万余场,观影群众212万余人次,人民群众的电影文化获得感和幸福感不断增强。乐山创新赋能探索“公益电影+”的经验做法也被“学习强国”全国平台、《中国电影报》和中宣部电影数字节目管理中心等宣传报道。2023年,全省电影工作座谈会暨电影管理工作培训班在乐山成功召开,乐山“公益电影+”现场教学示范点获高度评价。

此外,乐山加强全市31家营业影院阵地监管,指导影院建设“红色影院”,开展优秀国产影片展映活动,实施“电影党课”、电影研学和惠民乐民场次活动等,让影院成为践行社会主义核心价值观的主阵地之一。2023年,全市影院票房收入突破1.03亿元,位列全省市州第6名,比2022年同期票房增长52.3%,创近年新高。

大美乐山光影中

■记者宋雪

周末特稿

7月4日,“拍在四川 走进乐山”活动启动仪式在乐山举行。当天,乐山“影视指定拍摄基地”“拍在四川 拍在乐山”影视拍摄一站式服务窗口揭牌,市文化广电旅游局、四川省影视发展联合会和优酷签署共盟影视发展合作协议,乐山大佛旅投集团和优酷签署“影视+文旅”战略合作协议,为乐山打响影视拍摄全域品牌,加快文旅转型升级、提升城市知名度等提供新平台、新契机。

时代华彩,光影增辉。

近年来,我市立足本土影视文化和电影工作实际,加快推动乐山影视工作发展提质增效,精心打造公益电影品牌,影视创作工程成效明显,影院恢复发展稳定向好。“时代光影”与“大美乐山”紧密相拥,赋能乡村振兴、讲好乐山故事、书写文化自信,激活乐山文旅融合高质量发展“一池春水”……

助力文旅融合

影视工作发展提质增效

今年3月16日,以马边彝族自治县创建桐华班、桐华学校为背景创作的乐山本土电影《阿莫阿依》全国公映。该片由国家一级导演苗月执导,通过小凉山彝族女孩阿莫阿依失学复学的故事,展现乡村扶教过程中的艰辛历程和丰硕成果,用电影艺术呈现马边人民坚决打赢脱贫攻坚战的良好精神风貌,感人的故事获得了全国观众好评。

以光影绘世间百态,以声画谱时代乐章。

近年来,乐山全力推进影视创作工程,围绕“加强影视创作,讲好乐山故事”主题,举办系列影视项目孵化研讨会、影片推介会等,挖掘本土题材,作为创作策划重点。同时,强化统筹规划,培养扶持原创,用好用足现有政策,有效为影视机构创作拍摄提供服务和保障,更好激发影视精品创作生产活力。

厚植沃土,深挖资源,成果持续涌现——

2023年,五通桥区微电影《永远十九岁》荣获省级优秀作品奖;马边创作的电视剧《勇者无惧》获2023年第三季度全国卫视收视亚军,获未来之路文娱责任影响力年度盛典十大台播剧荣誉;马边彝族自治县委宣传部获省级2023年社会主义核心价值观主题微电影(微视频)作品征集活动优秀组织单位。市委宣传部、夹江县人民政府、中国核动力研究院设计基地与峨影集团共同签约打造影视拍摄基地,努力开创乐山题材影视创作生产新模式。

与此同时,乐山浑然天成的自然风光、多姿多彩的历史人文,也成为了天然摄影棚、热门取景地,吸引了《八角笼中》《人生路不熟》《离歌》《生活在别处的我》《白色橄榄树》等众多优质影视作品前来,仅2019年以来就有38个影视剧剧组赴乐拍摄。

乐山长征制药厂、五通桥区金粟镇、沙湾区葫芦镇、夹江县东风堰—千佛岩景区、峨边彝族自治县茗新村……一幕幕大家熟悉的画面,随着影视作品的播出展现在全国观众眼前,多个取景地成为新晋网红打卡地,提升了乐山的知名度和美誉度。

记者了解到,近年来,乐山积极打造影视拍摄外景基地品牌,持续提升外景品质,以乐山大佛—峨眉山世界文化遗产地为核心理念,打造“数字化+影视+景区”智慧影视取景地。持续优化剧组服务,全面摸排500余处外景拍摄场景,建立拍摄资源库,录入各取景地视频、图片资源和联络方式,提供“一屏通览、一键查询”服务。期间,峭斗岩天坑、犍为嘉阳小火车国家矿山公园、中国核动力九〇九基地被评为省级首批影视拍摄外景基地。

坚持以文旅为幕布,以光影为画笔,乐山努力绘就“影视+文旅”融合发展蓝图,不断厚植影视创作沃土,让更多乐山故事、乐山声音不断走进银幕、传播四海。

画家笔下的峨眉山

罗孟汀:峨山记游入画中



罗孟汀《峨山记游》系列画之九老洞长寿崖 资料图片

■郭明兴

罗孟汀(1931—2002),乐山牛华溪人。笔名孟南陵、南陵、文汀、石鼎、白水明等。上世纪70年代,罗孟汀开始书画艺术创作,与著名书画家苏葆桢、吕林、赵蕴玉、岑学恭等人过从甚密,常常与李琼久、刘朝东、杨风、李道熙一起兴之所至,挥毫书画,开启了嘉州画派的一代新风。

罗孟汀的山水画以写意沙湾、峨眉山风光为主,在继承中国传统笔墨的同时,师法自然,从大自然中吸取灵感,融合古今,博采众长,运用独特笔触创作了不少作品。代表作如《南陵小景》《灵崖叠翠》《沫水飞瀑》《峨眉胜境》《远望金顶》等,呈现出“气势磅礴,苍劲奇拙,意境深远,热情奔放,高洁沉静”的艺术风格。

纵观罗孟汀10余幅《峨山记游》系列画,格调高雅,技法娴熟,以中国画的笔墨为基本构架,勾皴点染一气呵成,营造出一种既力沉势猛、又微妙灵动的艺术效果。其中一幅写生于峨眉山九老洞的作品,清新隽永,飘逸空灵,画面上雄浑连绵的山峦,高峻陡峭的悬崖,浓密丰茂的树木,嶙峋弯曲的山道,运笔心手相应,笔墨疾徐轻重,点线疏密粗细,形成特有的节奏和韵律。特别是巧妙添加了几笔山道上的游人,不仅彰显一种清幽的雅韵,更是体现了人与自然和谐共生。作品意蕴丰厚,承载的是亦游亦乐,表达的是真实性真情,显露出孟汀先生创作中的隐逸志趣和文人气质,让观画者也身临其境,随同畅游,走进旷远幽深的峨山,去感悟孟汀先生的故土情结。

罗孟汀具有深厚的文化底蕴与学识素养,在中晚年时期,他醉心于乐山地方文史研究,参与乐山文化遗产保护工作。他治学严谨、思维敏捷,笔耕不辍,著述颇丰,为乐山地方文史研究与文物保护做出了杰出贡献。

2010年9月,为缅怀罗孟汀的艺术风采,先后在乐山、成都两地举办了罗孟汀书画作品展览,并出版《罗孟汀艺术作品集》。

盖碗茶

传统文化何以成为现代生活“新潮流”?

■梁思璇 曾一果

近年来,“国风热”的兴起让传统文化重新回归大众视野,传统文化逐渐成为人们日常生活中的“新潮流”。例如,国风服饰和美妆等率先在消费层面打开了“传统文化+时尚风潮”的流量池;《唐宫夜宴》和《白蛇2:青蛇劫起》等视听作品则将传统文化与现代审美相融,吸引了众多年轻观众的目光;多个文化旅游景区举办的“游客背古诗,景区送门票”等活动,广受游客欢迎;“围炉煮茶”“穿汉服游古城”和八段锦公益健身课等更是成为年轻人追逐的国风生活方式。

“坚持创造性转化、创新性发展,找到传统文化和现代生活的连接点,不断满足人民日益增长的美好生活需要。”加强传统文化与人民生活的深度联结,让传统文化真正能够为人民所需、所用、所享,对赓续中华优秀传统文化意义重大。透视当下的“国风热”现象,有两个转变值得关注:其一,“国风

热”已从最初由商业驱动的消费活动向由文化驱动的民族认同转变,人们甚至将传统文化巧妙地转换为新潮的日常生活方式,进一步促进了传统与现代的交互融合;其二,在“国风热”带动下,公众不再是传统文化被动的接受者与聆听者,而成为主动的传播者与参与者。公众从宏观的文化认同中建构起一种微观的自我认同。换言之,“百姓搭台,文化唱戏”开始成为“国风热”的显学,同时也开启了一条以实际生活需求为导向的传统文化认同之路。

总之,“国风热”不仅体现了人们对中华优秀传统文化的自觉挖掘和主动阐发,而且也推动了传统文化与当代文化相协调的进程。因此,只有调动更多人参与国风传播的主动性,让人人都有可能成为传统文化的展演者,才能让传统文化与现代生活持续并行;只有激发更多人参与传统文化传承实践的积极性,让人人都能成为传统文化的代言人,才能让传统文化真正“活起来”。

乐山市惠民农村数字电影院线有限责任公司

①爱国主义教育电影放映活动走进乐山市城北小学 记者宋雪摄

②第十五届乐山儿童电影周活动现场 记者宋雪摄

③电影《阿莫阿依》海报 资料图片

④沙湾红房子艺术小镇成为影视剧拍摄地 记者宋雪摄