

百幅诗书画 丹青颂嘉州

本报讯(记者 张波 甘国江)9月12日,由市文联、市老年书画研究会、乐山永和诗书画院主办的“翰墨赞盛世·丹青颂嘉州——庆祝中华人民共和国成立75周年诗书画作品展”在市中区文化馆开展,现场共展出128幅书画作品。据悉,此次展览将持续到9月19日。

记者在现场看到,此次展出的书法作品有篆书、隶书、行书、草书、楷书,绘画作品有花鸟、山水、人物等多种类型。作品以抒写歌颂中华优秀传统文化和时代精神风貌为主,引导人们感受时代之美、山河之美、奋斗之美、夕阳之美。参展的作品,无论是笔墨间的流转,还是字里行间、画里画外的意蕴,都表现出老同志热爱党、热爱祖国、热爱家乡、热爱美好生活的情怀,展示了积极向上的精神风貌。

据了解,本次展览自今年1月发出作品征集通知以来,市老年书画研究会、乐山永和诗书画院,以及各县(市、区)老年书画研究会的会员们认真创作,踊跃投稿。经层层筛选、专家审定,最终有128幅作品参展,其中37幅作品将参加省展。

乐山市人民政府关于“9·18”试鸣防空警报的通告

为增强全民国防观念和防空意识,检验我市防空警报设施预警报知能力,依据《中华人民共和国人民防空法》有关规定,市政府定于2024年9月18日在全市统一试鸣防空警报,现将有关事项通告如下。

- 一、试鸣时间
9月18日上午9时00分。
- 二、试鸣范围
各县(市、区),市级人防疏散基地。
- 三、试鸣程序
预先警报,鸣36秒,停24秒,反复3遍为一个周期(时间3分钟);空袭警报,鸣6秒,停6秒,反复15遍为一个周期(时间3分钟);解除警报,连续鸣放3分钟。

请广大市民相互转告,认真识别防空警报音频信号类型,保持正常的工作生活秩序。特此通告。

乐山市人民政府
2024年9月2日



杨循

水墨人物画的探索者和歌唱者



杨循

时代精神

杨循是一位才情奔涌的画家。从杨循现实主义题材的写意人物画创作中,我们看到了他驾驭主题性作品创作的能力,看到了他在造型、笔墨、线条、构图、形式语言等方面的综合素质。他的《凉山踏歌》《凉山汉子》《羌寨新晴》《童年一段戏》等作品,都是现实主义题材的主题性创作,这些作品传导出了笔墨的造形和张力,体现了对彝族、羌族等老百姓的歌颂与热爱,表达了一种时代的精神。他的《榕乡茶园》《桥牌闲玩图》《童年忆事》《守望家园》《闲怡图》等作品,虽也从现实生活中来,但在表现手法和笔墨语言上,和《凉山踏歌》等表现厚重苍涩的视觉效果不同,这几件作品用线更自由,用笔更轻快,用墨更潇洒,人物造形更自由,形神更自在,笔墨氛围更坦然通泰,体现了他的另外一种笔墨追求。他画古代仕女,画文人骚客,画王昭君、李清照,画达摩面壁、东坡品砚,画钟馗捉鬼,画行林七贤、八仙过海等。这些题材,虽然来自传统,被古往今来的众多画家画过,但这些耳熟能详的题材在杨循的笔下,也倾注了他自己个性的理解,画出了具有个性的神彩和风貌,画出了他的内心情感,画出他的造型、他的笔墨、他的线条、他的墨韵与精神。

乐山,是一个三江汇流的地方,既传统又开放,孕育了一方文人骚客、画家名流。作为画家,杨循是其中最受关注的一位,他的画,过往的已留存在那里,为社会所认可、喜爱。未来的,我们期待,虽然他已届满花甲,但艺术的青春,或许才是一个新的开始,愿他的作品和他的人一样,在新一轮的笔墨走向中,更加丰姿绰约,气贯凌云。

(本文图片由杨循提供)



《早茶》



《五通桥锁龙巷》



杨循,中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,乐山嘉州画院副院长,乐山市政协书画院副院长。

作品入选第十届中国造型艺术家协会代表大会美术特展、第四届中国美术家协会会员精品展、全国第六届和第七届工笔画大展等。获纪念孔子诞辰2550年全国书画展优秀奖、首届四川省工笔画学会作品展金奖、第三届中国美术家协会会员精品展优秀奖等。出版中国高等艺术院校教学范本《杨循人物绘画》《杨循国画作品集》。

中国画是中华民族创造出来的独立于世界艺术之林的具有独特的民族精神、视觉特征、艺术价值的一种表达方式,是独具文化智慧和视觉品格的一种艺术呈现。写意人物画是中国画的一个重要分科,是以社会生活中大写的人为表现对象的艺术方式。正因为如此,人物画的表现难度往往要大于山水画和花鸟画。因为对表现对象形神的把握,没有高超的造形能力,感知能力,表达能力和控制能力,就无法表现出形神兼备的人物画作品,就无法把握人物画的精神面貌,就无法创作出优秀的人物画作品。

李开能

承续传统

乐山画家杨循的写意人物画,无论是来自现实生活的写意作品,还是面对先贤圣哲、文豪词宗的笔墨亲和,都注重书写的特质,注重造形与笔意的关系,注重对精、气、神的统筹把握。而他的现实主义题材人物画,更注重画面的整体感和厚重感,画面的语言和笔墨承续着新写意人物画的传统,体现了一种学院精神。一种有素描修养,有体积塑造,有现实对应,有人文关怀的多样性的技艺综合,是一种具有时代精神的充满社会责任感的艺术创造。

杨循创作之初,主要画工笔人物画,因为受过学院教育,打下了扎实的造型基础,所以他的工笔画作品,就能把造型的准确性提升到一个艺术的高度。但仅仅是这样,似乎还不是杨循的追求所在,在他的工笔人物画作品中,同时还注意趣,注重人物造型和画面构图的趣味性和形式感的把握和意境的营造。笔者曾研读过他以五通桥为创作母题的多件人物画作品,他画巨大的黄葛树,画黄葛树下嬉戏的孩子,画黄葛树下纳凉的美少女,画黄葛树下依势而建的小百货店,画五通桥父老乡亲诗意栖居的生活。如《老店》《秋月》等作品,就诗意地呈现了他当时工笔人物画的审美状态和审美品格。作为一个五通人,故乡的情怀,父老乡亲的习性,那里的山与水,树与石,老街,小巷,石桥,客棧,都深入到了他的骨髓并呼之欲出,满满的是情感的奔涌和喷发。所以,他的系列工笔画作品才令我们印象深刻。因为那是他用心用情画出来的,是有血有肉的,接地气的,有感而发的。



《春色宜人》



《怀素书蕉》

江山樾交房通知

尊敬的江山樾业主:

我司开发建设的江山樾项目一二期车位,三四期住宅、商铺、车位将于2024年9月23日至2024年9月29日分批进行交付,特通知各位业主在此期间前来办理房屋交付手续。根据《商品房买卖合同(预售)》约定,业主逾期办理房屋交接手续的,视为我公司已按合同约定条件完成房屋交付,由此产生的法律后果将由业主承担。因此请各位业主务必按时前来办理。

- 一、交房地点:夹江县迎春西路388号江山樾19栋1楼
- 二、请带上交房应缴款项及相关资料。
- 三、详情请咨询:0833-5885555

特此通知!

夹江县锦泰房地产开发有限公司
2024年9月15日

广告

消防通道一条条 保持畅通是首条



不占用、堵塞或封闭安全出口



不占用消防车通道



不人为设置妨碍消防车通行和火灾扑救的障碍物



消防车道 严禁占用

