

“中国式现代化的万千气象——网络名人四川行”走进乐山 感受现代化工业的“绿色动力”



参观永利川厂旧址

■ 记者 徐梓胜 倪琨 文/图

5月29日,“中国式现代化的万千气象——网络名人四川行”走进乐山,30余位网络名人在永利川厂旧址、福华通达化学股份有限公司和四川永祥新能源有限公司,感受乐山现代化工业的“绿色动力”。

此次乐山行的首站是永利川厂旧址,这里是新中国第一号发明侯氏碱法的诞生地,也是中国化工企业发展历史的缩影。2019年4月,永利川厂旧址入选“中国工业遗产保护名录(第二批)”名单。抗战时期,著名爱国实业家范旭东先生和总工程师侯德榜先生共同创立了侯氏制碱法,即联合制碱法,他们拒绝与敌合作,带领员工辗转多地,最终于1938年在五通桥老龙门重建化工基地,即永利川厂。

采访团参观了厂史陈列室,触摸“新塘沽”石刻,走近石头厂房、机械厂房等永利川厂旧址和三线军工遗址,近距离感悟民族化工、三线军工和现代重装制造等工业发展历史脉络,体会一代代民族工业精英在永利川厂旧址历经的苦难和取得的辉煌。

“踏入乐山永利川厂旧址,就如同翻开一部波澜壮阔的红色历史长卷。这里的一砖一瓦、一草一木,都浸润着厚重的历史记忆与炽热的爱国精神。”网络博主吴川章表示,在那段艰苦岁月里,无数仁人志士在五通桥以智慧和热血,书写了中国近代工业的壮丽篇章,这里值得更好地保护和发展。

伴随着化工企业发展步伐,采访团随后来到福华通达化学股份公司,这是一家集矿产资源开发、基础化学品与精细化学品应用研究开发的全球综合性化学品企业。公司形成了矿产资源、化工中间体、终端化学品的全链条绿色循环产业模式,位列“中国农化企业前10强”和“全球农化企业前20强”。

“传统化工把资源当‘消耗品’,我们视其为‘流动的生命体’。企业有着‘元素经济学’的理念,让氯、氢、磷、钠等元素在循环产业链中重生,磷资源利用率达99.8%。”福华通达化学股份公司联席总经理李瑞琪介绍,福华一直致力于绿色低碳发展,正全力打造全球领先的绿色化工新坐标,实现生产与保护地同频共振。

“我仿佛进入了一套微缩版的工业历史,感受到中国化工企业的根就在乐山,发展在乐山。”网络博主“V闪闪”表示,这次乐山行让他更深刻地认识了乐山,了解了乐山在新质生产力上的发展。

此次乐山行的最后一站来到了四川永祥股份有限公司。永祥股份旗下多晶硅产业从2008年1000吨发展至今,目前已形成90万吨产能规模,连续多年出货量全球第一。

“乐山是我国多晶硅发源地,有着先进的多晶硅生产技术和完整的生产链条。”在四川永祥股份有限公司,现场讲解工作人员介绍,乐山的多晶硅生产能力处于全球晶硅光伏产业“第一方阵”,产品纯度可达到99.99999999%以上,综合质量指标行业领先,多晶硅产业为绿色能源发展提供了重要的原材料和关键技术。

在参观完四川永祥股份有限公司后,网络博主“徐记观察”感受到了乐山现代化工在绿色发展中的崛起的“硬核实力”,他希望乐山在科技产业上寻找突破口,加深科技与市场的融合,孵化出乐山“的小龙小虎”。

徐建辉(网名:徐记观察)

在我的印象中,乐山是座旅游城市,但通过这次走访,我发现乐山蕴藏着很多好的产业。在乐山我看到了“科技的力量”,多家在国内外有一定影响力的企业让人刮目相看。这里厚重的人文底蕴也蔓延到了科技产业,从抗战时期到三线建设,再到改革开放等一系列的重要节点上,都有乐山工业和科技力量为国家作贡献,非常难得。

丁祎(网名:V闪闪)

作为一名科普类博主,我参观和了解了乐山的工业项目和产业发展,感觉自己进入了一套微缩版的“工业历史”,也相当于探寻了中国民族工业史的一个发展阶段,深深感受到了乐山和祖国发展的水乳交融。

从化工产业到多晶硅光伏产业,可以看到乐山在全国工业板块以及科技创新引领上,有着一定的地位。这里有闻名天下的乐山大佛、峨眉山,还有钵钵鸡等网红美食,这里既有实业兴城,又有文旅滋养,这是衡量一座城市是否宜居宜业的重要因素。

付曼琳(网名:柯柯旅行记)

我前后3次来过乐山,每次都有新的惊喜。第一次来乐山,体验了乐山大佛;第二次来乐山,因为超级出片的乐山美食流连忘返;这次是第三次来到乐山,却颠覆了我前两次对于乐山的认知。特别是从永利川厂旧址看到的几个大字——商之大者、为国为民,原原本本体现了乐山这座城市在发展奋进上的深刻沉淀。

今后,我希望更多的人来到乐山、了解乐山。也希望在文旅、科技、产业发展等方面呈现不同的“乐山名片”。

原创戏剧 时代共鸣
第十届中国原创话剧邀请展“乐山展演月”

话剧《我这半辈子》 在沙湾沫若剧场上演

本报讯(刘兴义 何佳绘 记者 包思雅)5月31日晚,由黄盈工作室精心打造的原创话剧《我这半辈子》在沙湾沫若剧场上演。作为第十届中国原创话剧邀请展“乐山展演月”的展演剧目之一,该剧吸引了众多观众走进剧场,共同探寻老舍如何成为“老舍”的故事。

演出现场,演员们以精湛的演技,将老舍笔下真切朴素、泼辣俏皮的语言风格演绎得淋漓尽致。浓郁的“京味儿”在舞台上弥漫开来,辅以沉浸感十足的舞美设计,瞬间让观众穿越回清末民初的北平。台上,主人公舒常顺在时代的洪流中奋力挣扎,找寻自我;台下,观众们随之共鸣,心中泛起对未来人生的悸动与深思。

据了解,话剧《我这半辈子》改编自老舍先生一系列自传性质文学作品,讲述了清末民初时期,北京的底

层旗人“舒常顺”纷乱跌宕又“平凡亲切”的前半生。他出身寒微、经济拮据,历经社会动荡、亲人离世、生死危机,最终在生活的磨砺中领悟人生真谛,完成了自我的找寻。

“这部话剧太精彩了!它就像幅缓缓展开的历史画卷,把老舍先生自己的人生生动地呈现在我的眼前。”专程从重庆前来观剧的李艳玲表示,演员们将角色的情感与内心世界诠释得非常到位,舞台布景与灯光音效搭配精妙,让她从一开始就沉浸于剧情之中。

演出落幕,经久不息的掌声如潮水般一波接着一波,令剧组全体成员深受感动。“乐山的观众非常热情,给予了我们极大的鼓励和肯定。”执行导演张弛激动地表示,现场观众的热情也感染了演员们,使得他们的表演更加流畅自如。

文明你我他

点赞

文明才是最香的“调味料”

本报讯(记者 吴薇)今年端午假期,乐山各大美食街区人流如织、秩序井然,市民、游客文明礼让、有序排队,平凡而美好的瞬间,为乐山增添了一抹亮色。

5月31日上午,虽然天空飘着小雨,但中心城区上中顺特色街区、东大街吸引了众多游客前来打卡。

在东大街一家烧麦店前,食客排起了长队,大家耐心等待,或刷手机,或与同伴聊天,秩序井然。“排队过程中,大家都很默契的保持距离,没人插队。”重庆游客谢先生说。

上中顺特色街区的环境同样

令人印象深刻。在公共就餐区,游客用餐后主动将竹签、纸屑等垃圾扔到沿街的垃圾桶内;沿街摊位旁,保洁人员来回巡查,及时清理零星垃圾,地面整洁。同时,商家积极引导游客文明理性消费,不浪费粮食。

在人头攒动的张公桥好吃街,地面干净整洁,“请”“谢谢”“劳驾”等文明用语不绝于耳,沿街商家均在店铺门口放置多个垃圾桶,并引导游客将垃圾扔进桶内。文明礼让、爱护卫生、保护环境,为美食街区增添了温度,在熙攘中展现文明旅游新气象。

曝光

莫让赏花成“伤”花

本报讯(记者 吴薇)端午佳节,粽叶飘香,也是出游好时节。繁花似锦的嘉州绿心公园成为许多市民、游客出游观景的好去处。

5月31日,在嘉州绿心公园石龙花海,向日葵、硫华菊花开正盛,吸引了不少市民、游客前来赏花观景,感受初夏之美。

但记者在现场看到,虽然公园管理方在显眼处放置了“文明赏花”的温馨提示牌,但仍有人熟视无睹。不时有市民、游客走下田埂,钻进花田中拍照,蹂躏草坪,近

距离触碰鲜花,甚至压倒花朵;有的小朋友跑进花丛中,家长不但没有及时制止,还在一旁嬉笑拍照……种种不文明行为让赏花成了“伤”花。

记者还注意到,公园内设置了许多处“严禁吸烟”的醒目标识牌,但地上、草丛中不时能看到烟头;一些市民、游客将吃剩的桃子核、李子核等随意丢弃,垃圾桶旁、草丛中随处可见。

美丽的风景需要大家共同爱护,希望所有人践行文明、传递文明。文明人心,旅途才能更美!

消防通道一条条 保持畅通是首条



不占用、堵塞或封闭安全出口



不占用消防车通道



不人为设置妨碍消防车通行和火灾扑救的障碍物



消防车道
严禁占用



乐山日报公益广告