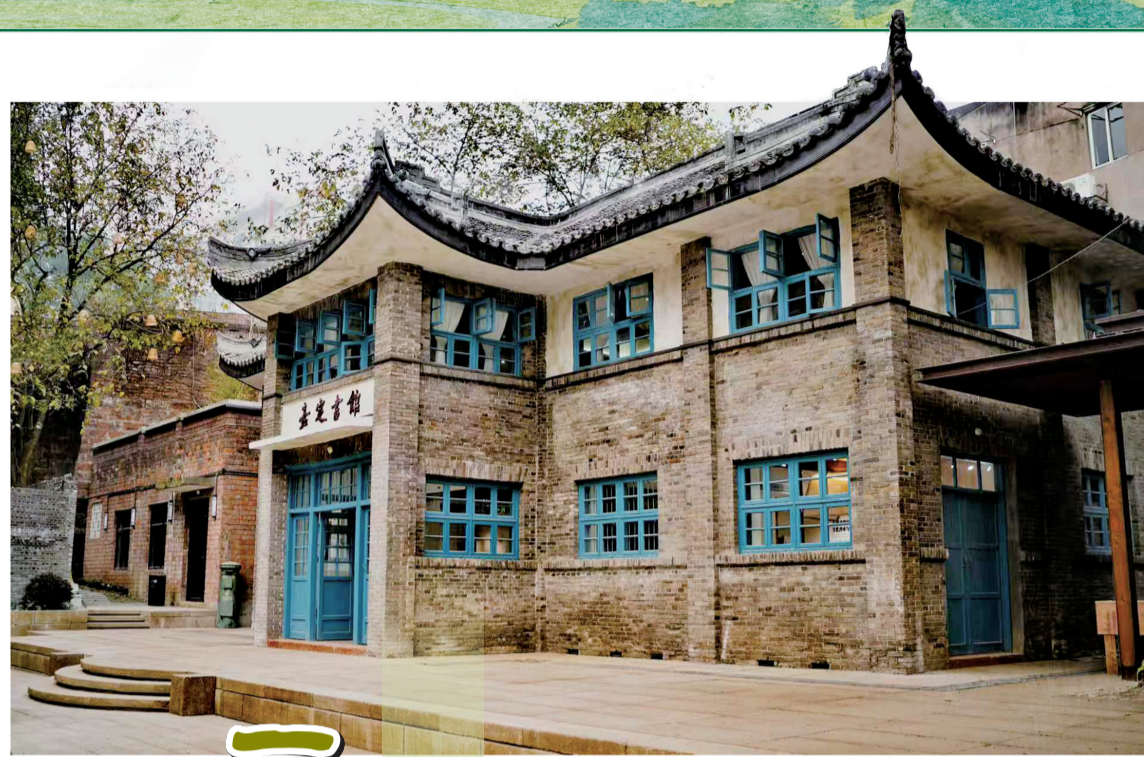




三江汇流蕴古韵,嘉州千载续文脉。坐拥世界自然与文化双遗产的乐山,承载近三千年文明积淀,始终以“保护为基、活化为魂”,循着“9763”历史轴线的清晰脉络,擘画历史文化名城保护提升新蓝图,以重点项目聚力攻坚,推动这场跨越古今的城市更新行动,让千年文脉与市民生活同频共振,让老城烟火气焕发时代新活力。



嘉定书馆 王洁玉摄

修旧如故 守住古城肌理与根脉

保护文化遗产,首在守护其真实载体与原生肌理,而文化的传承,离不开制度的坚实保障。2017年,《乐山历史文化名城保护规划》出台,为古城保护划定清晰框架;2022年11月1日,乐山市首部古城保护地方性行政规章《嘉州古城保护办法》正式实施,从规划建设、保护管理、传承利用等六个方面明确保护路径。

该《办法》划定了120多公顷的保护范围,将“山、佛、水、城”的城市山水格局、历史街巷、文物建筑、古树名木、非物质文化遗产等全部纳入保护清单,让嘉州的文化根脉得到全方位、系统性的守护。

乐山严格遵循《乐山历史文化名城保护规划》,构建起市域、历史城区、历史文化街区、文物保护单位与历史建筑的立体化保护框架,以“修旧如旧”“修旧如故”的坚守,留住嘉州古城的岁月印记。

2025年,文庙文化公园与嘉定书馆相继落成开放,成为乐山文保工作的标杆之作。文庙文化公园以“古今和鸣”为理念,实现千年古庙与市民公园的无缝融合,让儒家文脉浸润日常烟火;坐落于叮咚街

溯至1897年的嘉定教文馆,施工团队在修缮中尽可能保留原始建筑构件,更换木料均选用老料匹配,完整延续了这处未定级文物的历史肌理。

如今的嘉定书馆形成“一馆一楼一场”的雅致格局,古法造纸、活字印刷的沉浸式展示让传统技艺可触可感,地方志与畅销读物同台的阅读空间满足多元需求,文创空间与景观区相连,让书香与烟火自然交融,成为集陈列、文化、阅读于一体的城市文化复合体。

嘉定书馆的重生并非孤例,乐山多点发力推进文物建筑和历史修缮与保护。皇华台、兴发街等地2400平方米的6处历史建筑(有一处已完工)正加紧施工;嘉州古城墙保护修复持续推进,3000米内城墙与500米外城墙得到精心呵护,“脚踏四门”的丽正门(铁牛门)依旧矗立三江之畔,与乐山大佛遥遥相望。

此外,老霄顶古建筑群、龙神祠、桂花楼巷等文化遗产,以及126处老式民居的修缮保护已完成,一道道历史印记被悉心留存,勾勒出“嘉城如凤”的人文轮廓,成为嘉州不可复制的文化底色。

三江润文脉 嘉州焕新颜

一座千年古城的保护与活化之路

记者 吴薇

项目攻坚 老城更新锚定民生坐标

循着“文脉赓续、品质提升、老城更老”的初心,乐山擘画2026年历史文化名城保护提升新蓝图,7个重点项目聚力攻坚,将民生福祉作为老城更新的核心落点,让历史风貌与现代生活相融共生。

“嘉州里”历史地段保护更新项目是此次保护提升的核心引擎。这片占地24亩的文化沃土,在守护古建筑肌理的基础上,将打造集嘉州古城展示馆、文创展示馆、非遗体验馆于一体的文庙文化街区。未来,红墙黛瓦间,儒家文化的肃穆底蕴与非遗传承的鲜活体验交相辉映,市民可在漫步中触摸古城记忆,在互动中感受文化魅力,让历史成为融入日常的生活养分。

其中,4500平方米的殷家湾公园采用保护性玻璃罩、木质栈道等现代展陈手法,让深埋地下的历史遗产变得可视化、可感化,未来将无缝衔接文庙、老霄顶等文化地标。

街巷与建筑的焕新提质,是民生福祉的直接落点。乐山有序推进历史街巷更新,同步开展文物及历史建筑保护性修缮,从青石板路的精心铺设、老建筑肌理的细致修复,到管线改造的隐形升级、便民设施的科学增设,每一处细节都兼顾历史韵味与现代需求。改造后的老街区褪去杂乱,既留存“老嘉州”的怀旧质感,又有“新生活”的舒适便捷,让居民的烟火日常迎来品质升级。

此外,三江平急两用(一期)项目,将2.5公里滨江岸线改造为兼具排水防涝与文旅价值的城市风景线,肖公嘴城市阳台、大曲口曲艺公园等节点成为市民游客的新去处;“八门十巷”保护提升工程全面展开,板厂街、盐关街等街巷在保留原有风貌的基础上植入现代业态,完工后将串联起上中顺特色街区与滨江观佛核心区,形成沿江游城环线。



海棠湾巷民居 王洁玉摄

活态传韵 构建文旅融合良性循环

乐山以“保护+活化”双轮驱动,深挖文化内涵,推动文化、商贸、旅游深度融合,让文化遗产从静态的“陈列品”变为行走的“教科书”,更成为赋能发展、反哺民生的新载体,形成“保护—利用—提升”的良性循环。

在地文化的挖掘与活化,让嘉州故事融入城市空间。乐山将在地文化、生活美学和烟火气置入城市更新,把历史人文景观串珠成链,让嘉州故事融入新消费场景和建筑形态。嘉定书馆自开放以来,便成为文化传播的重要阵地,《古韵嘉州》油画展定格三江两岸旧貌与老街烟火,2000余册地方文史典籍搭建起历史与当下的桥梁,幼儿园研学、脱口秀展演等多元活动,让文化传承更接地气。

文幼章故居、龙神祠等文化遗存也通过活化利用走出“深闺”,成为市民精神文化生活的新载体。文化赋能旅游,旅游反哺民生,让当地居民在守护、传承文脉的过程中,收获实实在在的幸福。

嘉州古城的保护与活化,是一场与历史的对话,更是一次对民生的回应。这座千年古城正朝着“看得见遗址、读得懂历史、可游可逛可消费”的目标稳步前行。文脉在保护中赓续,在焕新中绽放,老城的烟火气愈发浓郁,城市的发展活力愈发强劲,一幅历史与现代交相辉映、保护与发展相得益彰的嘉州新画卷,正在三江汇流处徐徐展开。

决战川超之巅

乐山味道非常队 1:2 惜败成都锦城队



4月25日晚,2025/2026四川银行四川省城市足球联赛乐山味道非常队在成都双流体育中心客场对阵成都锦城队。经过激烈角逐,乐山味道非常队1:2惜败成都锦城队。

记者 刘晓立 摄

《乐山文学年选·2025卷》出版

本报讯(记者 张清)日前,由乐山市作家协会编选、中华古籍出版社出版的《乐山文学年选·2025卷》正式与读者见面。这部25万字、365页的年度文学选集,收录了85位文学创作者于2024年11月至2025年10月间在全国各地报刊和选本发表的180件作品,成为展现嘉州文学风貌的“年度文化名片”。

全书按文体分为小说、散文、新诗、散文诗、诗词、非虚构作品、文学评论七个单元。入选作品曾刊发于《人民文学》《诗刊》《中国作家》《四川日报》等国家级、省市级报刊及文

学选本,部分作品选自内刊,兼具文学价值与时代意义。作者群体涵盖中国作协、省作协会员、市县作协会员及在校学生与文学爱好者。85位作者既有深耕文坛的成名作家,也有崭露头角的文学新秀,生动勾勒出乐山文学薪火相传、生生不息的蓬勃景象。

市作协副主席徐澄泉表示,选集不仅是对个体创作的记录,更是对乐山城市精神的集体书写——无论是描绘嘉州风物的散文,还是关注社会现实的非虚构作品,均以文学为镜,映照出这片土地上人们对生活的热爱与思考。

键为融媒微电影《寻找》 入选全国县级融媒优秀作品名单

日前,由“学习强国”学习平台主办,各省(区、市)和新疆兵团学习平台协助组织、共同实施的2025年冬季全国县级融媒体中心优秀作品征集活动入选作品揭晓。其中,键为县融媒体中心作品微电影《寻找》入选其中。

征集活动开展以来,各地县级融媒体中心 and 广大基层新闻宣传工作者踊跃参与、精心策划、深入采访,用真诚的笔触、朴实的镜头、独特的视角,记录时代的发展、社会的进步、文化的传承和百姓的生活,用心、用情、用力,创作了一批具有浓郁地域特色和鲜明时代气息的作品。各省级学习平台对2025年冬季征集作品进行初选,推荐290件参评作品。“学习强国”学习平台组织有关专家从中评选出10件十佳精品,50件优秀作品。

根据键为籍作家张贵清同名小说改编的微电影《寻找》,讲述了乡村放牛娃儿从吃百家饭成长为郭沫若文学奖得主的人生历程。仅十分钟的微电影,丰满呈现了主人公于艰难困苦中百折不挠地追寻文学梦想的坚守精神。(据键为网)



青年人缘何热衷于情绪消费

朱迪

据报道,今年的亲子游、周边游、长线游人次全面增长,其中,露营体验与汉服旅拍尤其受欢迎。这些折射出一种消费新形态,即青年人越来越愿意为情绪价值买单,通过产品消费获得独特情感体验。

当然,也应看到,情绪消费在提振消费、推动经济高质量发展的同时,也可能产生过度消费、冲动消费等问题,如何让青年情绪消费更好发展起来,更高效地服务于经济发展与社会进步?鼓励业态创新、培育经济新动能,推动情绪消费提质升级。打造沉浸式、产业融合型消费新业态,深度融入传统文化元素,创新产品与服务供给,助力制造业和文化产业转型升级。完善社区和公共服务等社会支持体系,为青年

成长、消费提供坚实保障。大力发展本地消费,提供贴合青年需求的生活社交、学习培训、娱乐休闲等本地化服务,引导青年在火热的社会实践中不断调节自我情绪、追寻人生价值。同时,应进一步丰富公共文化服务供给,推动优质文化资源下沉基层,满足青年高质量精神文化需求。当然,树立健康的消费观念,营造良好的市场消费环境也十分必要。

从情绪消费的蓬勃发展中可以看到,青年群体逐步实现了从“要我消费”到“为我消费”的转变,他们对消费的追求也倾向于更高层次的精神满足。这种自主自信的消费观,展现了新时代青年的精神风貌。应通过合理引导与支持,充分释放青年的创新创造活力,为他们人生出彩搭建广阔舞台。

周末特稿



肖公嘴夜景。

滨江滨河带专班 供图



殷家湾城墙公园。

王洁玉 摄