



欢乐龙舟赛举行 记者宋雪摄



## 佳节又端午 古韵谱新篇

记者 宋雪

佳节端午,古韵流芳。

端午节,是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日。历经岁月流转,龙舟竞渡、艾蒲传香、草药沐浴、食粽祈福等端午民俗延续至今,已经成为了刻在中华民族骨子里的坚守与浪漫。

嘉州三江浩荡奔流,滋养着独属于乐山的端午“文脉”。百年龙舟,划出极具乐山辨识度的非遗名片;特色粽香,凝结饱满嘉州烟火气的节日温情。以非遗为底色,以民俗为载体,乐山深耕端午文化IP,以国潮新风赋能文旅融合发展,让千年端午古韵在嘉州大地焕发出蓬勃新活力。



留学生代表队参加苏稽欢乐龙舟赛。

记者 宋雪 摄



抢鸭子民俗活动。

记者 宋雪 摄



市民在海棠广场参与端午节“钓粽子”活动。

记者 杨平 摄

### 龙舟竞渡 三江“桡鼓声”唤醒千年“老民俗”

竞渡的龙舟,如箭一般射向赛道前方,桨影翻飞、你追我赶;峨眉河两岸,人们的视线被紧紧牵引,加油鼓劲、喝彩不断,满腔激情尽情绽放……6月19日,市中区第三届欢乐龙舟赛暨“划遍四川”(乐山站)系列活动在苏稽古镇热闹上演,成为乐山端午假期的焦点。

三江汇流之处的乐山,因水而生、因水而兴。这里有船工与激流险滩搏斗的岷江号子,也有嘉州儿女同舟共济的赛龙舟,为乐山非遗留下了浓墨重彩的一笔。乐山赛龙舟的传统由来已久。在岷江下游的五通桥,龙舟会起源于清顺治年间,至咸丰时期已达鼎盛,至今已有300多年历史,也是中国唯一以井盐文化为主题的龙舟会。据史料记载:“五月端午节,五通桥竞龙船会。仕女游江,舟多如鲫……”彼时参赛龙舟最多时达130余艘,五通桥也于1988年被命名为四川省“龙舟之乡”。

百年传承发扬,龙舟竞渡文化早已融入城市血脉。今年,全国龙舟锦标赛暨五通桥区第23届龙舟文化展演活动擂鼓开赛,“国赛”时隔21年回归后首站落地乐山,来自全国的31支代表队、755名运动

员激烈角逐,全民性、专业性、传承性兼具,让端午的节日氛围提前在涌斯江汇聚。

不止是五通桥。声声桡鼓,带着破浪疾驰的龙舟,划遍了嘉州的江河——

在中区,欢乐龙舟赛已经举办三届,今年端午如约而至,共20支代表队、近300名选手展开角逐。从高校留学生到苏稽跷脚牛肉协会,再到美食发展促进会,多元化的队伍,加上原汁原味的抢鸭子民俗活动,带市民游客体验乐山龙舟文化的魅力。“跟大家一起比拼,感受到了中国的传统文化,很开心!”来自孟加拉国的留学生法沙说,龙舟赛让他对中国的端午节有了更多认识。

在夹江县,端午龙舟赛也已举办多年,2025年还首次引入全国龙舟大联动,吸引24支省内外龙舟代表队齐聚青衣江。腰鼓、秧歌、龙灯、抢鸭子,精彩的龙舟竞渡加上民俗文化表演,带来传统竞技与文旅融合的盛宴,展现夹江独特的地域文化和人文风情……

千年三江水,代代龙舟情。端午赛龙舟,承载着乐山儿女奋勇争先的昂扬精神,翻涌的不仅是竞技的激情,更是传统文化在新时代的回响。

### 粽叶飘香 非遗“烟火气”激发文旅“新活力”

承续传统,不仅能“赛”能“赏”,还要能“尝”能“玩”。

在中心城区海棠广场,端午节主题活动可亲手包粽子、套圈抓鸭子、钓粽子、投壶,沉浸式民俗体验加上趣味游园互动的形式,让市民在家门口欢度传统佳节;在肖公嘴广场,端午文化旅游节热闹上演,包粽子、五彩绳编织、漆扇DIY等互动体验,加上国风文创市集和“舞”演出,逛、吃、玩、赏于一体,全民参与精彩不停。

当“老民俗”焕发“新流量”,越来越多的市民游客,开始热衷于传统民俗活动,在丰富多彩的节日氛围中感受传统文化魅力——

据携程、飞猪等专业旅游平台数据显示,今年端午到来前一周,关于看龙舟赛、包粽子等民俗体验在内的旅行热度环比增长超40%,民俗赛事正从地方节庆蜕变为旅行目的地吸引力。“想带孩子感受中国传统文化的魅力,在网上搜索了一下,正好看到苏稽有龙舟赛。”在欢乐龙舟赛现场,前来观看的游客张煜林告诉记者,传统与现代结合,让大家更加深刻感受苏稽的魅力、乐山的魅力。

“国潮”味不止来源于粽香和龙舟。以传统佳节为契机,乐山因地制宜推出丰富多样的民俗活动,全市各地文旅场景不断推陈出新,让非遗“烟火气”持续激发文旅

“新活力”。

在犍为县罗城古镇,端午特色演出连续3日上演,麒麟灯和蔡氏武术等本土特色非遗轮番登场,市民游客邂逅当地美食风味外,还沉浸式感受罗城端午佳节的热情;在五通桥区宝庆街,不仅有端午养生集市,还有养生游园活动,NPC为游客点朱砂、沐兰汤、拴五色绳;在乐山文庙博物馆,端午文化惠民活动创新引入“银票”游园玩法,设置射五毒、投壶、捶丸、蹴鞠、端午问答五大国风游戏,可兑换粽子、香包、龙舟挂饰等手工材料包,沉浸式体验古代市集的乐趣。

还有苏稽古镇“苏稽小镇非遗周”活动,除龙舟竞渡外,还配套非遗展示、非遗集市、夜游体验等活动。当沿河灯火、水上花船、非遗展演、民俗互动相融共生,千年水乡古镇为各地游客带来别具一格的端午文化体验……

千年民俗浸润时代新风,文脉传承赋能城市发展。乐山以多元场景释放文化活力,一席热气腾腾的“端午大餐”,让非遗可感、可触、可及,在全新空间中活态传承,续写嘉州文旅精彩新篇。

## 决战川超之巅

### 乐山味道非常队客场0:1 不敌宜宾长江首城队



比赛现场。

本报讯(记者 倪珉 刘晓文/图)6月20日晚,2025/2026四川银行四川省城市足球联赛,乐山味道非常队客场对战宜宾长江首城队。双方经过激烈角逐,最终乐山队0:1不敌宜宾队。

比赛开始后,双方迅速进入对攻模式,场上拼抢十分激烈,攻防转换节奏极快,开场不到4分钟,两队就各自制造了一次门前威胁。乐山队通过长传直塞,高位逼抢、边路穿插、战术角球等方式,一次次对宜宾队的禁区发起冲击。宜宾队则依靠防守及时化险为夷,并多次尝试进行防守反击。尽管乐山队占据场上绝对控制权,但未能取得进球,上半场比赛结束,双方0:0战平。

下半场易边再战,赛场战况依旧激烈。乐山队继续保持高强度的进攻姿态,宜宾队则依靠主场优势,进一步加强了防守反击。随着比赛深入,持续对抗让队员们的体能明显下降,加上雨势渐起,场地湿滑,双方攻防衔接出现起伏,各自均利用机会在对方球门前屡造险情。补时阶段第93分钟时,宜宾长江首城队12号球员黄亮冷静突击,推射进球,将比分改写为1:0,并保持到终场哨响。

## 嘉定书馆举办“古韵端午·锦衣游园”国风主题活动

端午草木盛,书香赴雅集。端午假期,乐山中心城区嘉定书馆“古韵端午·锦衣游园”国风主题活动举行,外地游客、本地市民、亲子家庭、汉服爱好者纷至沓来,沉浸式体验各式传统民俗,在满园国风景致中感受端午独特韵味。

活动中,游客、市民多以家庭为单位前来参与,不少小朋友换上汉服签到入场,在主题背景墙定格国画画面。沐兰汤体验区内秩序井然,家长牵着孩子依次上前净手洗尘,一同感受端午祛秽祈福的

传统习俗。诗词大会现场热闹非凡,飞花令、端午诗词接龙轮番上演,大人小孩一同诵读经典,在一问一答间品读诗词之美。传统游艺区人气高涨,古韵投壶复刻古时宴游礼戏,家长与孩子同台竞技,在玩乐中感悟传统礼射文化。而全场人气最旺的当属艾草手作与非遗匠心两大区域,摊位前早早排起长队,深受大小朋友喜爱。家长陪同孩子研磨天然艾草,缝制清香端午香囊,编织寓意平安的五彩手绳。(据微嘉州)

## 盖碗茶

## 粽香四溢处,文脉永续时

季宝干

端午佳节,粽叶清香漫过街头巷尾,龙舟鼓声在江河湖海上敲响,家家户户门楣上的艾草,把绵延千年的端午气息,飘进每一个中国人的日常。从两千多年前的楚辞吟咏,到今天餐桌上的一口粽子,每一缕粽香、一声鼓点、一束艾草,都藏着中国人代代相传的文化基因,飘荡着穿越千年不曾散去的芬芳。

说起端午,很多人最先想起的是纪念屈原。“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”,屈原把对家国的赤诚,写进楚辞,也刻进中国人的精神底色。两千多年过去,我们依然用包粽子、赛龙舟的方式,纪念这位顶天立地的爱国者,这份怀念本身,就是文化传承的动人模样。

端午的文化底蕴,不止于此。挂艾草、佩香囊、沐兰汤,藏着古人顺应天时、敬畏自然的生活智慧;系五彩绳、雄黄酒洒额头,藏着中国人对平安健康的朴素向往。从家国情怀到日常祝福,多重文化意蕴叠加,优秀传统文化的精神内涵就这样潜移默化地融入人们的生活和观念。

这些年,传统节日越来越“潮”,端午也玩出不少新花样。故宫推出特制礼盒,每一个礼盒上的图案都是

国风文化的传承和创新;博物馆举办端午系列体验活动,让观众体验包粽子、制香包;各地的龙舟赛不仅有专业队伍,还有年轻人组成的小分队,把比赛过程做成短视频刷屏全网。

这些新玩法让端午“飘”出新的文化芬芳。当年轻人把佩香囊做成穿搭时尚,把赛龙舟变成社交活动,把端午美景拍成短视频分享给互联网上的朋友,古老的节日就在现代人的生活里持久闪光,世代传承下去。

端午文化的芬芳,是在烟火气里的。一家人围在一起包粽子,老人教孩子系五彩绳,趁着假期去江边看一场龙舟赛,买点艾草挂在门口,这便是真挚美好的节日氛围。正是这些一代一代传下来的生活细节,把文化的种子种进每一代人的心里,藏在那一口粽香、一声鼓点里。岁月流转,时代变迁,刻在我们骨子里的文化认同,恒久而绵长。

粽香四溢,飘荡的不仅是食物的香气,更是文化的芬芳与奋进的力量。传承端午习俗,弘扬爱国主义精神,让传统文化在日常生活中焕发新生,是每一位中华儿女的责任。让我们在这浓郁的粽香中,感悟历史厚度,汲取前行力量,共同守护好这份珍贵的文化遗产,让中华优秀传统文化熠熠生辉。

## 周末特稿