



今年5月,四川省人民政府公布了第五批省级历史文化街区名单,五通桥区永利川历史文化街区成功入选。这是继国家工业遗产、省级文物保护单位后,永利川斩获的又一文化荣誉。

近日,记者实地走进这片临江而立的老工业街区,触摸斑驳老建筑、探访完整工业遗存,近距离感受镌刻在山水厂区间的实业风骨与岁月荣光。



“永久营”团队职工宿舍。



新塘活石刻。



永利川厂区一角。



厂史陈列室。

五通桥永利川：

一部『活着的』工业史诗

■ 钟睿 杨乔圆 记者 张波 文图

原貌留存 工业肌理触手可及

走进五通桥区永利川历史文化街区,依山傍水的老厂区静谧古朴,八十多年工业风貌完整留存,一步一景皆是鲜活的工业记忆。记者在现场看到,新塘活石刻、现场指挥部、老式办公室、炼水室、化工实验室、纯碱生产车间、发电厂、机械厂等核心“三线”建设建筑特色。青砖灰瓦的老式厂房整齐排布,高大的老式玻璃窗历经风雨依旧通透,墙面斑驳的痕迹、老旧的设备基座、错落的钢架结构,清晰还原出当年机器轰鸣、热火朝天的生产场景。街区内,被誉为“当时亚洲第一跨”的机械厂房气势依旧,恢弘的建筑构架、精湛的老式工业建筑工艺,直观展现出中国早期民族工业的建设水准。

绿树掩映间,几栋西式石头洋房格外别致,中西融合的建筑风格典雅古朴,是难得的近代工业建筑融合典范。记者沿途走访发现,新塘活石刻、现场指挥部、老式办公室、炼水室、化工实验室、纯碱生产车间、发电厂、机械厂等核心“三线”建设建筑特色,就连隧道生产车间也完整保存,整套近代化工生产、办公、配套体系完整留存,构成了四川罕见、保存较为完整的民族工业遗存群落。

行走在街区青石小道上,老旧墙体、沧桑石刻、复古厂房相互映衬,山林绿意与工业老建筑交融共生,静谧的氛围中,依旧能让人感受到当年实业报国、攻坚克难的火热气息。

烽火西迁 铸就传奇化工史诗

这片静谧的工业街区,承载的却是半部波澜壮阔的中国近代化工发展史。

时间回溯至1937年,“七七事变”爆发,天津塘沽沦陷,有着“中国化工摇篮”之称的永利碱厂遭日军侵占。面对侵略者的威逼利诱,“中国化工之父”范旭东断然拒绝。

为保全民族工业火种,1938年,范旭东带领侯德榜等一众顶尖化工精英,舍弃北方基业,辗转千里,最终选址五通桥老龙坝(现属于五通桥区金粟镇)扎根建厂,定名“永利川厂”,1939年2月26日,范旭东亲手题写“新塘活”石刻,刻石明志、不忘故土,在巴蜀大地上重启民族化工振兴之路。

记者在现场的厂史陈列室了解到,在抗战物资紧缺、技术封锁严重的艰苦年代里,永利川厂全体科研、生产人员攻坚克难,一边全力生产纯碱物资,源

不断支援全国抗战和后方民生工业;一边潜心钻研化工技术,突破行业壁垒。1941年,侯德榜在实验室攻克世界性技术难题,成功发明享誉全球的“侯氏制碱法”,彻底打破国外技术垄断。这项诞生于五通桥的核心技术,在1953年被授予新中国第一号发明专利,成为中国化工自主创新的里程碑。

新中国成立后,工业血脉在此接续传承。1964年“三线”建设全面启动,东风电机厂落地此地,让这片抗战工业基地再度焕发活力,从近代化工摇篮蜕变为“三线”重工基地。

历经八十余年风雨沉淀,永利川不仅留存了完整工业建筑群,更孕育了实业救国、自强不息、自主创新的宝贵精神,如今已是四川省爱国主义教育基地、四川省中共党史教育基地,成为承载川南红色工业记忆的核心阵地。

活化遗产 打造乐山文旅新名片

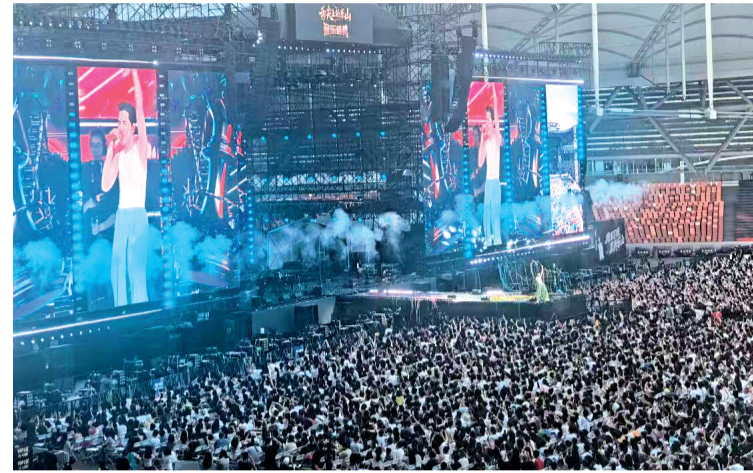
五通桥区住建局相关负责人表示,此次成功获评省级历史文化街区,是省级层面对永利川历史价值、建筑风貌、文化底蕴的高度认可,也为这片老牌工业街区的保护性活化发展按下“加速键”。根据规划,未来片区将坚持“在保护中发展,在发展中保护”的原则,编制完善专项保护规划。

据介绍,接下来,当地文旅、住建部门将对街区内所有工业遗存、老建筑、街巷肌理、自然风貌实施系统性、科学性保护修缮,最大限度保留老厂房、老石刻、老设备的原始风貌,完整守护这份独一无二的

工业文化遗产。同时,立足深厚的工业历史、红色研学资源,深度挖掘范旭东、侯德榜实业报国故事和“三线”建设文化内涵,探索工业研学、文博展览、文化体验、文旅休闲多元发展模式。

烽火涅槃,文脉新生。如今的永利川历史文化街区,不再是尘封的老厂区,而是看得见、摸得着、可体验的活态工业博物馆。随着保护开发工作稳步推进,这片承载民族工业荣光、镌刻爱国奋斗精神的土地,将彻底盘活百年工业资源,擦亮五通桥工业文化招牌,成为乐山文旅融合、历史文化传承的全新标杆名片。

《舌尖上的乐山·音乐盛典》 群星演唱会举行



视听盛宴点燃夏夜。

本报讯(记者 万燕西 杨平 骆帅 文图)7月4日晚上7时,万众期待的《舌尖上的乐山·音乐盛典》群星演唱会,在乐山奥林匹克中心火热开唱。现场荧光如海,乐坛实力歌手萧敬腾、摇滚传奇叶世荣、“OST女王”郁可唯、天籁唱将黄霄雲齐聚乐山,轮番演绎经典金曲,为现场近2万名歌迷献上一场氛围感拉满的夏日视听盛宴。

沙湾举办“阅见沫江·画沐初心” 书画作品展



书画展现场。

近日,沙湾区“阅见沫江·画沐初心”书画作品展览活动在沫若书画馆举行。此次活动立足沙湾本土特色与时代发展风貌,以书画艺术为载体,集中呈现了沙湾文艺创作的丰硕成果,全方位展现了沙湾的人文底蕴、山水之美与发展新貌。

活动现场,全体参会人员集中观看了城市宣传片《沙湾是个什么湾》,沉浸式感受沙湾深厚的人文积淀、鲜活的城市活力与独特的文旅魅力。据悉,本次书画展览共精选了80件优秀作品进行集中展出,以

沫若书画馆为主展区,同时联动铜之河酒店开展巡展活动。

下一步,沙湾区将以本次书画展览为契机,持续深耕本土特色文化资源,常态化开展主题采风、艺术展览、文艺交流等活动,持续搭建多元化文艺创作与展示平台,培育本土文艺力量、激活文化创新活力,坚持以文艺赋能城市发展、以文化滋养城市底蕴,持续推动文化事业、文旅产业提质增效,为区域高质量发展凝聚强劲文艺力量。

(文图据乐山文艺)

盖碗茶

研学游不能只求“野趣”丢了安全

■ 胡林果

暑假将至,研学游市场逐步升温。有媒体近期调查发现,有研学机构打着“自然教育”“研学团”的旗号,组团前往广州一座山上“采石挖矿”。孩子们挥锹刨土、卧卧泥坑,山体被挖得树根裸露、孔洞密布,滑坡塌方风险陡增。

爬土路、挖水晶、钻山洞……近年来,一些充满危险的户外研学项目频频出现,所谓的“野趣”背后,往往是没有资质、没有培训的违规运营。一些被查处的案例显示,有机构无证组织未成年人开展研学游。媒体爆料,一些机构的安全培训形同虚设、师资水平参差不齐,就连孩子摔倒了也浑然不知。

研学游市场火热,在巨大利益吸引下,大量机构一拥而上。甚至有的注册为“文化传播公司”“家政公司”的机构组团带队,有的在微信群发个公告就宣称“自愿参加、互相免责”。事实上,这类免责条款在法律上根本无效。

研学横跨教育与旅游,专业性和安全性缺一不可,机构和人员的合规资质是安全风险的重要防线。必须筑牢行业准入门槛,既要明确“研学”应有的课程设置,也要严格审核机构经营资质,严控带队人员从业资格,把各类不合规、重噱头轻安全的不良商家挡在门外。

“行走的课堂”不该险象环生。只有守住安全红线,让研学游回归教育本心,孩子们才能安心出行、学有所获。

保护文化遗产 我们在行动