



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 提高防灾减灾救灾能力



“八仙”的神通里， 燃着文化的薪火

■王志艳

近期,动画电影《八仙!》热映,票房一路突破14亿元,成为暑期档一大黑马。社交媒体上,关于《八仙!》的讨论热度居高不下。导演郭帆观影后感慨:“中国的动画电影不输于国际上任何一个地方。”一线电影创作者的这番点评,不仅是对一部作品的认可,更精确勾勒了中国动画电影的创作实力与市场前景。

这份“不输”的底气,从哪来?《八仙!》主创团队一语道破:“中华文化对我们这个故事‘有求必应’!”

东方美学,让光影想象与呈现更有震撼力。蓬莱仙境长什么样,《太平广记》《玄中记》等古籍已有详尽描述,于是有了《八仙!》中巨鳌驮岛、仙府悬于云海的基础设定;神仙怎么出行,汉代壁画中“鱼拉辇车”和“上古云道”等意象直接入画;仙境奇观怎么呈现,青绿山水画、民俗年画等提供了丰富灵感……从玄妙仙境到烟火人间,从意境山水到市井人物,通过数字技术赋能,影片让观众享受到一场极致的美学盛宴。

令人心动的,除了视觉,更有视角。《八仙!》让观众看见的不是高高在上的“神”,而是在磨难中彼此扶持、同舟共济的普通人:有挣

扎、有缺点,面对危难也有勇气、有韧性、有担当。“坚持做对的事”是贯穿电影的主线,这份向上向善的执着追求,击中了无数人的心弦。正如影片导演所说:“仙,从来不是

一种身份,而是一种选择。”从更广视野看,文化领域的“八仙”过海,既各显神通,又大道相通。纵观近年来出圈的动画电影爆款,都走通了相似的路:扎根中华优秀传统文化,通过技术赋能、创意重塑,把经典故事讲出新意,让精神力量深入人心。《西游记之大圣归来》从普通人的视角,重新发现和定义“超级英雄”;《哪吒之魔童降世》吼出“我命由我不由天”,是青年追梦的呐喊;《长安三万里》中李白高声吟出“轻舟已过万重山”,银幕前多少人心头一热……

守文化之“根”,创时代之“新”,传经典之“神”,这是传统与现代的双向奔赴,也是中国故事的精彩打开方式。

“只要黄鹤楼的诗还在,黄鹤楼就在。”中华优秀传统文化,是一座取之不尽的文明宝库。神话寓言、诗词歌赋、建筑物器,处处藏着灵感,俯拾皆有意蕴。所谓“有求必应”,不是单向给予,而是创作者与文化根脉相互激荡;不忘本来,立足时代,拥抱未来。

文化薪火,生生不息——这正是国产动画越来越火的硬核底气。

“喜迎党代会·献策新乐山” 金点子征集活动

中国共产党乐山市第九次代表大会将于今年11月召开,这是立足新起点、谋划新蓝图、开启新征程的一次十分重要的会议,事关全市未来五年发展大局,是全市政治生活中的一件大事、喜事。大会将全面总结乐山市第八次党代会以来发展成果,科学擘画今后五年发展蓝图。为博采众议、汇聚共识,市委决定在全市开展“喜迎党代会·献策新乐山”金点子征集活动。

一、活动时间
从即日起至9月30日
二、重点内容
聚焦产业升级、城乡发展、民生改善、基层治理、生态保护、安全稳定等重点领域,突出重大项目、重大活动、重要举措、重要保障等内容,征集各方面宝贵意见建议。

1.产业升级:重点包括工业、文旅、农业、服务业、科技创新、数字经济等方面。
2.城乡发展:重点包括城市建设、乡村振兴、县域发展等方面。
3.民生改善:重点包括就业、教育、医疗、养老、托育等方面。
4.基层治理:重点包括社区治理、协商民主、移风易俗、精神文明建设等方面。
5.生态保护:重点包括污染防治、生态修复、城乡环境整治等方面。
6.安全稳定:重点包括安全生产、防灾减灾救灾、社会治安、矛盾纠纷化解等方面。

意见建议既可言简意赅提点子,也可相对翔实作阐述,篇幅建议控制在1500字以内。

三、参与方式
1.邮寄信函:可寄送信函到乐山市市中区天星路36号主楼310室,邮政编码:614000,信封上请标注“喜迎党代会 献策新乐山”字样。

2.发送电子邮件:邮箱:Lsxyddhxcxls@163.com,邮件请标注“喜迎党代会 献策新乐山”字样。

3.扫描二维码留言:



4.意见建议既可实名提出,也可匿名提出;实名提出意见建议的,请留下姓名、联系方式。

四、成果运用
市第九次党代会文件起草组将对收集的意见建议进行梳理汇总,对有价值的意见建议,吸纳进入市第九次党代会报告。

三江潮涌迎盛会,集思广益促发展。希望全市广大党员干部群众和社会各界人士积极参与、踊跃献言,与我们共商乐山发展大计、共谱现代化乐山崭新篇章。

市第九次党代会文件起草组
2026年8月13日

光影为笔,绘就“乐山故事”新篇章

过去,我们说“要把家乡写成一首诗”;如今,我们还能更进一步——把家乡拍成一部剧。

当《重器》的时代回响在夹江老厂房斑驳的墙壁间铺陈开;当《人鱼》的悬疑叙事穿梭于城市街头巷尾的鲜活烟火气中;当《许你万家灯火》里的三线记忆被镜头温柔唤醒……光影交织的画面,早已不只是剧集里的场景。

“这是哪里?”“好想去看看。”剧集弹幕里、观众留言中,镜头对准的每一帧都被反复追问。答案指向同一个地方:乐山。

■张稳 王楠 记者 杨心梅

夹江密码

一座小城凭什么成为“天然摄影棚”

进入8月,电视剧《人鱼》《重器》先后开播,两部剧的开机地、取景地——夹江,进入了众多观众的视野并受到关注。

但在夹江县文化广播电视体育和旅游局副局长谢勇心中,夹江的“出圈”并非偶然——

《人鱼》开机前,剧组曾辗转全国多城勘景筹备,最终选定夹江,“夹江是一座充满生活气息的城市,保留着上世纪90年代的鲜活烟火气,”《人鱼》总制片人蔡佳坦言,“《人鱼》创作周期长、取景场景多、拍摄协调环节复杂,但拍摄全程得到乐山、夹江两级大力支持。”

《人鱼》剧中那些20世纪80、90年代的厂区宿舍楼、学校、厂区街道、居民区外景,大多出自909红色教育基地和夹江水工厂——前者,完整保留彭士禄故居、模式堆旧址等20世纪六七十年代建筑群,获评国家工业遗产、全国首批科学家精神教育基地;后者1966年响应国家“三线建设”战略组建,已入选央企工业文化遗产和电力工业遗产名录。

同样在夹江开机、登陆

CCTV-8黄金档的《重器》,剧组从夹江出发,深入乐山多地取景拍摄。导演陆曾曾说:“乐山是一座能出质感调性的取景地。”剧组在乐山拍了160天,相当一部分时间泡在老街和旧厂房里,为的正是“时间沉淀出来的包浆”。

夹江于隋初置县,从民国教堂到三线厂房,从百年老街到千年乡乡,年代场景跨越不同历史阶段且保存完好。这份独特的资源禀赋,让夹江成为业内公认的“天然摄影棚”。但真正让剧组安心留下的,还有一套成熟的服务体系。

据谢勇介绍:“近年来,夹江充分挖掘本地多元场景资源,持续夯实影视外景拍摄基础,逐步实现从单一的外景取景地,向提供产地协调、后勤保障、场景改造等协拍服务、共建外景影视基地转型升级。”

简单说来就是——以“剧组提需求、夹江协调解决”为原则,夹江统筹公安、文旅、交通等部门全程提供高效细致的协助保障,用独特的年代质感与专业服务,为更多光影故事搭建了舞台。



《人鱼》在夹江拍摄时的场景。

夹江县融媒体中心 供图

全域布局 从“取景地”迈向“影视新高地”

夹江的故事,只是乐山影视产业发展的一扇窗口。

2024年7月,“拍在四川 走进乐山”活动正式启动,中广联合会、省广电局分别授予乐山“影视指定拍摄基地”和“拍在四川——拍在乐山影视拍摄一站式服务窗口”。这一平台以取景全美化、服务一体化、落地专业化、合作增值化的理念,从剧组报备、签发公函到服务监督,全时段为影视制作团队提供保障。

城市的怀抱向每一个光影造梦者敞开,窗口一开,光影纷至,《白色橄榄树》来了,《离歌》来了,《生活在别处的我》来了……越来越多的剧组将镜头对准乐山,乐山的山水风光与人文底蕴在更多银幕上绽放成“花”,让乐山一步步从“取景地”迈向“影视新高地”。

2025年9月,全程在峨眉山市罗目古镇取景的电影《罗目的黄昏》斩获第30届釜山国际电影节主竞赛单元最佳影片奖。“你可能不喜欢我的电影,但一定会喜欢峨眉山、罗目镇!”导演张律的推荐,让这个千年古镇因一部电影走上了世界舞台。

光影效应 流量变“留量”,风景变“前景”

当镜头对准一座城市,这些被镜头定格的画面,改变的不仅是银幕上的风景,更是一座城市。

2023年,电视剧《白色橄榄树》在沙湾区牛石镇红房子影视基地取景。2025年热播后,独具风情街道迅速走红网络,据不完全统计,仅热播次日就有7200余名游客涌入红房子影视基地。红房子始建于20世纪70年代,现存105栋红砖建筑,承载三线建设记忆,如今这里年均接待游客超5万人次,“三线建设”遗存因剧而重获新生。

2025年,悬疑剧《借命而生》热播后,曾经沉寂的沐川五马坪废弃林场,一跃成为剧迷争相打卡的星空云海露营地,当地顺势开通影视主题免费接驳车专线,10余辆大型旅游接驳车高效串联核心取景地,让游客便捷解锁影视热地的独特魅力;五通桥区开发的“跟着镜头游五通桥”数字导览系统,整合了《借命而生》等5

部影视剧的18个取景地,累计下载量突破11万次,《借命而生》取景地西坝镇老闸门厂日均接待游客达5000人次,剧中取景地牛华宽窄巷子带动周边麻辣烫门店“翻台率”提升3倍。

在夹江,不少影视场景“演完不拆、拍完还在”,成为可持续使用的宝贵研学资产。谢勇介绍,“我们将909基地等拍摄地直接纳入全域旅游研学体系,多条线路以影视取景地为重要节点。影视剧拍摄期间搭建的场景,例如909基地图书馆保存完好,纳入后续研学课程设计。”今年1到7月,夹江国内旅游人数达到737万人次,同比增长25%,研学人数占比20%,和去年相比增长50%左右。

从千年古镇到工业遗存,从非遗匠人到市井烟火,从国际大奖到本土创作——以光影为笔,绘就了“乐山故事”新篇章。这些被镜头定格的风物与人情,不仅让世界看见了乐山,也让乐山看见了更广阔的世界。



沙湾红房子影视基地。

沙湾区融媒体中心 供图